

M-Once y Veintidós

Salvador Chuliá Hernández (1944)

Para octeto de trompetas
Pour octet de trompettes
For trumpet octet
Für Trompete Oktett



Publicaciones **Chuliá**

M-Once y Veintidós

Música de Salvador Chuliá Hernández

Para Octeto de Trompetas

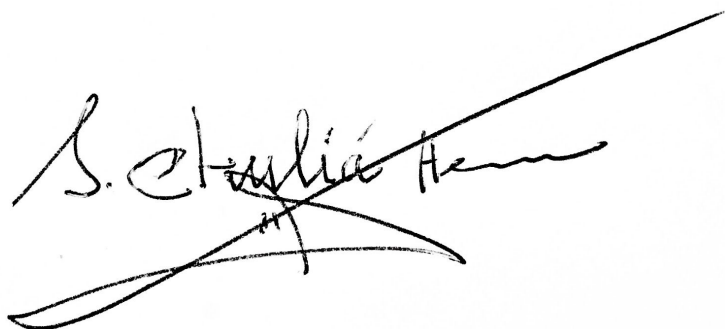
Pour Octet de Trompettes

For Trumpet Octet

Für Trompete Oktett

1ª edición: noviembre 2018

“Obra para ensemble de trompetas dedicada a mi querida nieta Victoria Cecilia Chuliá Bustamante, nacida el Mes Once- día Veintidós (Título de la composición y día de la patrona de la Música, Santa Cecilia)”

A handwritten signature in black ink, reading "S. Chuliá Hernández". The signature is written in a cursive style and is crossed out with a large, sweeping diagonal line that extends from the bottom left towards the top right.

Publicaciones Chuliá

"M-Once y Veintidós"

para Octeto de Trompetas

Salvador Chuliá Hernández (1944)

The musical score is for an eight-trombone ensemble in 2/4 time. It consists of two systems of four staves each. The first system includes Trompeta 1 y 2 en Do, Trompeta 3 y 4 en Do, Trompeta 5 y 6 en Do, and Trompeta 7 y 8 en Do. The second system includes Tpta 1 y 2, Tpta 3 y 4, Tpta 5 y 6, and Tpta 7 y 8. The score features various dynamics such as *mf*, *f*, *ff*, *p*, and *cresc.....*, along with triplets and slurs. A rehearsal mark '6' is placed at the beginning of the second system.

Obra para ensemble de trompetas dedicada a mi querida nieta
Victoria Cecilia Chuliá Bustamante, nacida el mes once, día veintidós
(título de la composición y día de la patrona de la Música, Santa Cecilia)
Acabada en 8 de enero de 2016



11

Tpta 1 y 2 *p* *al repetir cresc* 3 *ff*

Tpta 3 y 4 *al repetir cresc* 3 *ff* *p*

Tpta 5 y 6 *p* *al repetir cresc* 3 *ff* *p*

Tpta 7 y 8 *p* *al repetir cresc* 3 *ff* *p*

15 Tpo de marcha

Tpta 1 y 2 *f*

Tpta 3 y 4 *mf* 3

Tpta 5 y 6 *mf* 3

Tpta 7 y 8 *mf* 3

22

Tpta 1 y 2 3 7

Tpta 3 y 4 7

Tpta 5 y 6 3

Tpta 7 y 8 3

Andante

29

Tpta 1 y 2

Tpta 3 y 4

Tpta 5 y 6

Tpta 7 y 8

35

Tpta 1 y 2

Tpta 3 y 4

Tpta 5 y 6

Tpta 7 y 8

39

Tpta 1 y 2

Tpta 3 y 4

Tpta 5 y 6

Tpta 7 y 8

// Adagio

43

Tpta 1 y 2

Tpta 3 y 4

Tpta 5 y 6

Tpta 7 y 8

49

Tpta 1 y 2

Tpta 3 y 4

Tpta 5 y 6

Tpta 7 y 8

pochissimo rit

pp

agitato

gliss

pochissimo rit

poco cresc

agitato

pochissimo rit

pp

agitato

pochissimo rit

pp

53

Tpta 1 y 2

Tpta 3 y 4

Tpta 5 y 6

Tpta 7 y 8

f

f

f

f

rit.....

rit.....

rit.....

rit.....

58

Tpta 1 y 2

Tpta 3 y 4

Tpta 5 y 6

Tpta 7 y 8

pp

3

64

Tpta 1 y 2

Tpta 3 y 4

Tpta 5 y 6

Tpta 7 y 8

rit.....

mf

3

69

Tpta 1 y 2

Tpta 3 y 4

Tpta 5 y 6

Tpta 7 y 8



Tempo primo

88

Tpta 1 y 2

Tpta 3 y 4

Tpta 5 y 6

Tpta 7 y 8

mf

f

ff

94

Tpta 1 y 2

Tpta 3 y 4

Tpta 5 y 6

Tpta 7 y 8

f

mf

p

cresc.....

mf cresc.....

101

Tpta 1 y 2

Tpta 3 y 4

Tpta 5 y 6

Tpta 7 y 8

p al repetir cresc

ff

f

al repetir cresc

ff

p

mf

p al repetir cresc

ff

p

mf

p al repetir cresc

ff

p

mf

108

Tpta 1 y 2

Tpta 3 y 4

Tpta 5 y 6

Tpta 7 y 8

115

Tpta 1 y 2

Tpta 3 y 4

Tpta 5 y 6

Tpta 7 y 8

Solemne

121

Tpta 1 y 2

Tpta 3 y 4

Tpta 5 y 6

Tpta 7 y 8

ff

ff

ff

f



127

Tpta 1 y 2

Tpta 3 y 4

Tpta 5 y 6

Tpta 7 y 8

133

Tpta 1 y 2

Tpta 3 y 4

Tpta 5 y 6

Tpta 7 y 8

139

Tpta 1 y 2

Tpta 3 y 4

Tpta 5 y 6

Tpta 7 y 8

145 *cantabile*

Tpta 1 y 2

Tpta 3 y 4

Tpta 5 y 6

Tpta 7 y 8

mp

p 3

solo

solo 3

152

Tpta 1 y 2

Tpta 3 y 4

Tpta 5 y 6

Tpta 7 y 8

158 **Majestuoso**

Tpta 1 y 2

Tpta 3 y 4

Tpta 5 y 6

Tpta 7 y 8

fff

sfz

sfz

sfz

sfz



Publicaciones **Chuliá**

