

# Vicente F. Chuliá Ramiro (1984)



Publicaciones Chuliá

*Fantasia para bombardino y piano*



# Fantasia para Bombardino y Piano

Vicente Fco. Chuliá

Allegretto

Bombardino

Piano

Bdino.

Pno.

Bdino.

Pno.

Bdino.

Pno.

8vb

The musical score is written for Bombardino (Bdino.) and Piano (Pno.) in 4/4 time. It consists of ten measures. The Bombardino part begins with a whole rest in measure 1, followed by a melodic line starting in measure 4. The Piano part starts in measure 1 with a mezzo-piano (*mp*) dynamic and features a complex accompaniment with triplets and a fermata in measure 10. The score includes various dynamics such as *f* (forte) and *ff* (fortissimo), as well as performance markings like *cresc.* (crescendo) and *Fr.* (fermata). The key signature has one flat (B-flat), and the time signature changes to 2/4 at the end of measure 10.

2 *poco más*

13

Bdino.

Pno.

*mf*

18

Bdino.

Pno.

23

Bdino.

Pno.

28

Bdino.

Pno.

Bdino. 34 3

Pno. 34

Bdino. 39 3

Pno. 39

Bdino. 43 3

Pno. 43

Bdino. 48 *poco menos* 3

Pno. 48

4  
52

Bdino.

Pno.

55

Bdino.

Pno.

58 *Grandioso*

Bdino.

Pno.

62

Bdino.

Pno.

Adagio expresivo

66

Bdino.

Pno.

69

Bdino.

Pno.

72

Bdino.

Pno.

Poético

8va

loco

75

Bdino.

Pno.



Bdino.

6  
78

Pno.

78

Bdino.

81

Pno.

81

**Allegro**

Bdino.

84

Pno.

84

Bdino.

87

Pno.

87



91

Bdino.

Pno.

93

Bdino.

Pno.

96

Bdino.

Pno.

98

Bdino.

Pno.

8  
101

Bdino.

*mf*

Pno.

103

Bdino.

Pno.

106

Bdino.

*mp*

Pno.

109

Bdino.

*cresc.*

Pno.

112 9

Bdino.

Pno.

116 *Pesante*

Bdino.

Pno.

*ff*

120 *Cad. (Impetuoso)* *dolce* *ff*

Bdino.

Pno.

126

Bdino.

Pno.

10  
132

Bdino.

Pno.

137

Bdino.

Pno.

142

Bdino.

Pno.

148

Bdino.

Pno.

153

Bdino.

Pno.

3 3 3 3 3

11

157

Bdino.

Pno.

3 3 3 3 3

*Solenne*

162

Bdino.

Pno.

166

Bdino.

Pno.

6 6





Publicaciones Chulita