

Salvador Chuliá Hernández (1944)



El Corte Inglés en Valencia

Pasodoble de Concierto



Publicaciones Chuliá

"El Corte Inglés en Valencia"
Pasodoble de concierto



Flautín en DO

Flautas 1ª y 2ª

Oboes 1º y 2º

Requinto Mib

Clars. Pral. y 1º

Clarinetes 2º y 3º

Clarinete Bajo

Fagotes 1º y 2º

Saxo Alto 1º (Mib)

S. Altos 2º y 3º (Mib)

Saxos Tenores 1º-2º

Saxo Barítono Mib

Trompeta 1ª (Sib)

Trompetas 2ª-3ª (Sib)

Trompas 1ª-2ª (FA)

Trompas 3ª-4ª (FA)

Trombones 1º y 2º

Trombones 3º y 4º

Fliscornos 1º y 2º

Bombardinos en DO

Bajos en DO

Timbales

Caja

Bombo y Platos

Unis 1º

solo

Tutti

Bº

Flautín en DO

Flautas 1ª y 2ª

Oboes 1º y 2º

Requinto Mib

Clars. Pral. y 1º

Clarinetes 2º y 3º

Clarinete Bajo

Fagotes 1º y 2º

Saxo Alto 1º (Mib)

S. Altos 2º y 3º (Mib)

Saxos Tenores 1º-2º

Saxo Barítono Mib

Trompeta 1ª (Sib)

Trompetas 2ª-3ª (Sib)

Trompas 1ª-2ª (FA)

Trompas 3ª-4ª (FA)

Trombones 1º y 2º

Trombones 3º y 4º

Fliscornos 1º y 2º

Bombardinos en DO

Bajos en DO

Timbales

Caja

Bombo y Platos

The musical score is written for a large orchestra. The key signature has two flats (Bb, Eb) and the time signature is 4/4. The score is divided into four measures. The first measure shows the beginning of the piece with various instruments playing. The second measure shows a change in dynamics and some instruments playing more prominently. The third and fourth measures show further developments in the music, with some instruments playing more prominently than others. The score is written for a large orchestra and includes parts for woodwinds, brass, strings, and percussion.

Flautín en DO

Flautas 1ª y 2ª

Oboes 1º y 2º

Requinto MIb

Clars. Pral. y 1º

Clarinetes 2º y 3º

Clarinete Bajo

Fagotes 1º y 2º

Saxo Alto 1º (MIb)

S. Altos 2º y 3º (MIb)

Saxos Tenores 1º-2º

Saxo Barítono MIb

Trompeta 1ª (SIb)

Trompetas 2ª-3ª (SIb)

Trompas 1ª-2ª (FA)

Trompas 3ª-4ª (FA)

Trombones 1º y 2º

Trombones 3º y 4º

Fliscornos 1º y 2º

Bombardinos en DO

Bajos en DO

Timbales

Caja

Bombo y Platos

- PARTITURA - 5 -

20

Flautín en DO

Flautas 1ª y 2ª

Oboes 1º y 2º

Requinto Mib

Clars. Pral. y 1º

Clarinetes 2º y 3º

Clarinete Bajo

Fagotes 1º y 2º

Saxo Alto 1º (Mib)

S. Altos 2º y 3º (Mib)

Saxos Tenores 1º-2º

Saxo Barítono Mib

Trompeta 1ª (Sib)

Trompetas 2ª-3ª (Sib)

Trompas 1ª-2ª (FA)

Trompas 3ª-4ª (FA)

Trombones 1º y 2º

Trombones 3º y 4º

Fliscornos 1º y 2º

Bombardinos en DO

Bajos en DO

Timbales

Caja

Bombo y Platos

1

p *a 2*

p *a 2*

p *a 2*

p *a 2*

pp (como 2ª) *a 2*

p *a 2*

p *a 2* (como 2ª)

pp

pp

pp

pp

pp *a 2*

p *a 2* (como 2ª)

pp

1

Flautín en DO

Flautas 1ª y 2ª

Oboes 1º y 2º

Requinto MIb

Clars. Pral. y 1º

Clarinetes 2º y 3º

Clarinete Bajo

Fagotes 1º y 2º

Saxo Alto 1º (MIb)

S. Altos 2º y 3º (MIb)

Saxos Tenores 1º-2º

Saxo Barítono MIb

Trompeta 1ª (SIb)

Trompetas 2ª-3ª (SIb)

Trompas 1ª-2ª (FA)

Trompas 3ª-4ª (FA)

Trombones 1º y 2º

Trombones 3º y 4º

Fliscornos 1º y 2º

Bombardinos en DO

Bajos en DO

Timbales

Caja

Bombo y Platos

Flautín en DO

Flautas 1ª y 2ª

Oboes 1º y 2º

Requinto MIb

Clars. Pral. y 1º

Clarinetes 2º y 3º

Clarinete Bajo

Fagotes 1º y 2º

Saxo Alto 1º (MIb)

S. Altos 2º y 3º (MIb)

Saxos Tenores 1º-2º

Saxo Barítono MIb

Trompeta 1ª (SIb)

Trompetas 2ª-3ª (SIb)

Trompas 1ª-2ª (FA)

Trompas 3ª-4ª (FA)

Trombones 1º y 2º

Trombones 3º y 4º

Fliscornos 1º y 2º

Bombardinos en DO

Bajos en DO

Timbales

Caja

Bombo y Platos

Flautín en DO

Flautas 1ª y 2ª

Oboes 1º y 2º

Requinto MIb

Clars. Pral. y 1º

Clarinetes 2º y 3º

Clarinete Bajo

Fagotes 1º y 2º

Saxo Alto 1º (MIb)

S. Altos 2º y 3º (MIb)

Saxos Tenores 1º-2º

Saxo Barítono MIb

Trompeta 1ª (SIb)

Trompetas 2ª-3ª (SIb)

Trompas 1ª-2ª (FA)

Trompas 3ª-4ª (FA)

Trombones 1º y 2º

Trombones 3º y 4º

Fliscornos 1º y 2º

Bombardinos en DO

Bajos en DO

Timbales

Caja

Bombo y Platos

Flautín en DO

Flautas 1ª y 2ª

Oboes 1º y 2º

Requinto MIb

Clars. Pral. y 1º

Clarinetes 2º y 3º

Clarinete Bajo

Fagotes 1º y 2º

Saxo Alto 1º (MIb)

S. Altos 2º y 3º (MIb)

Saxos Tenores 1º-2º

Saxo Barítono MIb

Trompeta 1ª (SIb)

Trompetas 2ª-3ª (SIb)

Trompas 1ª-2ª (FA)

Trompas 3ª-4ª (FA)

Trombones 1º y 2º

Trombones 3º y 4º

Fliscornos 1º y 2º

Bombardinos en DO

Bajos en DO

Timbales

Caja

Bombo y Platos

The musical score for page 44 is written for a large ensemble. It includes parts for woodwinds (Flautín, Flautas, Oboes, Requinto, Clarinetes, Clarinete Bajo, Fagotes, Saxos), brass (Trompetas, Trompas, Trombones, Fliscornos, Bombardinos, Bajos), and percussion (Timbales, Caja, Bombo y Platos). The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The score features various musical notations including notes, rests, slurs, and dynamic markings such as 'f' (forte) and 'fz' (forzando). The percussion parts are indicated by a double bar line with a cross for the snare drum and a double bar line for the tom-tom and cymbals.

49

1.

Flautín en DO

Flautas 1ª y 2ª

Oboes 1º y 2º

Requinto Mlb

Clars. Pral. y 1º

Clarinetes 2º y 3º

Clarinete Bajo

Fagotes 1º y 2º

Saxo Alto 1º (Mlb)

S. Altos 2º y 3º (Mlb)

Saxos Tenores 1º-2º

Saxo Barítono Mlb

Trompeta 1ª (Slb)

Trompetas 2ª-3ª (Slb)

Trompas 1ª-2ª (FA)

Trompas 3ª-4ª (FA)

Trombones 1º y 2º

Trombones 3º y 4º

Fliscornos 1º y 2º

Bombardinos en DO

Bajos en DO

Timbales

Caja

Bombo y Platos

The musical score for page 49, measures 49-52, is presented for a large ensemble. The instruments are listed on the left, and their corresponding staves are on the right. The score includes various musical notations such as notes, rests, dynamics (dim, p), and articulation marks. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 4/4. The score is divided into measures 49, 50, 51, and 52. The first measure (49) shows the beginning of the section with various instruments playing. The second measure (50) features a dynamic change to 'dim' (diminuendo) for several instruments. The third measure (51) shows a change in the woodwind section with triplets and a dynamic change to 'p' (piano). The fourth measure (52) concludes the section with a final chord and a dynamic change to 'p'.

Flautín en DO

Flautas 1ª y 2ª

Oboes 1º y 2º

Requinto Mlb

Clars. Pral. y 1º

Clarinetes 2º y 3º

Clarinete Bajo

Fagotes 1º y 2º

Saxo Alto 1º (Mlb)

S. Altos 2º y 3º (Mib)

Saxos Tenores 1º-2º

Saxo Barítono Mlb

Trompeta 1ª (Sib)

Trompetas 2ª-3ª (Slb)

Trompas 1ª-2ª (FA)

Trompas 3ª-4ª (FA)

Trombones 1º y 2º

Trombones 3º y 4º

Fliscornos 1º y 2º

Bombardinos en DO

Bajos en DO

Timbales

C a j a

Bombo y Platos

Tutti

$$f$$

59

②

Flautín en DO

Flautas 1ª y 2ª

Oboes 1º y 2º

Requinto MIb

Clars. Pral. y 1º

Clarinetes 2º y 3º

Clarinete Bajo

Fagotes 1º y 2º

Saxo Alto 1º (MIb)

S. Altos 2º y 3º (MIb)

Saxos Tenores 1º-2º

Saxo Barítono MIb

Trompeta 1ª (SIb)

Trompetas 2ª-3ª (SIb)

Trompas 1ª-2ª (FA)

Trompas 3ª-4ª (FA)

Trombones 1º y 2º

Trombones 3º y 4º

Fliscornos 1º y 2º

Bombardinos en DO

Bajos en DO

Timbales

Caja

Bombo y Platos

② *f*

64

Flautín en DO

Flautas 1ª y 2ª

Oboes 1º y 2º

Requinto Mlb

Clars. Pral. y 1º

Clarinetes 2º y 3º

Clarinete Bajo

Fagotes 1º y 2º

Saxo Alto 1º (Mlb)

S. Altos 2º y 3º (Mlb)

Saxos Tenores 1º-2º

Saxo Barítono Mlb

Trompeta 1ª (Slb)

Trompetas 2ª-3ª (Slb)

Trompas 1ª-2ª (FA)

Trompas 3ª-4ª (FA)

Trombones 1º y 2º

Trombones 3º y 4º

Fliscornos 1º y 2º

Bombardinos en DO

Bajos en DO

Timbales

Caja

Bombo y Platos

The musical score for page 64 is arranged in a standard orchestral format. It includes staves for the following instruments: Flautín en DO, Flautas 1ª y 2ª, Oboes 1º y 2º, Requinto Mlb, Clars. Pral. y 1º, Clarinetes 2º y 3º, Clarinete Bajo, Fagotes 1º y 2º, Saxo Alto 1º (Mlb), S. Altos 2º y 3º (Mlb), Saxos Tenores 1º-2º, Saxo Barítono Mlb, Trompeta 1ª (Slb), Trompetas 2ª-3ª (Slb), Trompas 1ª-2ª (FA), Trompas 3ª-4ª (FA), Trombones 1º y 2º, Trombones 3º y 4º, Fliscornos 1º y 2º, Bombardinos en DO, Bajos en DO, Timbales, Caja, and Bombo y Platos. The score features various musical notations, including notes, rests, and dynamic markings. Some parts are marked 'Unis 1ª' and 'Unis 1º', indicating unison playing. The bottom of the score includes percussion parts for Timbales, Caja, and Bombo y Platos, with specific rhythmic patterns and rests.

70

Flautín en DO

Flautas 1ª y 2ª

Oboes 1º y 2º

Requinto Mib

Clars. Pral. y 1º

Clarinetes 2º y 3º

Clarinete Bajo

Fagotes 1º y 2º

Saxo Alto 1º (Mib)

S. Altos 2º y 3º (Mib)

Saxos Tenores 1º-2º

Saxo Barítono Mib

Trompeta 1ª (Sib)

Trompetas 2ª-3ª (Sib)

Trompas 1ª-2ª (FA)

Trompas 3ª-4ª (FA)

Trombones 1º y 2º

Trombones 3º y 4º

Fliscornos 1º y 2º

Bombardinos en DO

Bajos en DO

Timbales

Caja

Bombo y Platos

The musical score for page 70 is written for a large ensemble. It features 20 staves, each corresponding to a specific instrument or section. The instruments listed on the left are: Flautín en DO, Flautas 1ª y 2ª, Oboes 1º y 2º, Requinto Mib, Clars. Pral. y 1º, Clarinetes 2º y 3º, Clarinete Bajo, Fagotes 1º y 2º, Saxo Alto 1º (Mib), S. Altos 2º y 3º (Mib), Saxos Tenores 1º-2º, Saxo Barítono Mib, Trompeta 1ª (Sib), Trompetas 2ª-3ª (Sib), Trompas 1ª-2ª (FA), Trompas 3ª-4ª (FA), Trombones 1º y 2º, Trombones 3º y 4º, Fliscornos 1º y 2º, Bombardinos en DO, Bajos en DO, Timbales, Caja, and Bombo y Platos. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like *ff* and *a2*. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is not explicitly shown but appears to be 4/4 based on the notation. The score is divided into measures by vertical bar lines, and some measures contain triplets indicated by a '3' over the notes. The bottom of the page shows the percussion section with a double bar line and 'x' marks for cymbals and snare.

80

Flautín en DO

Flautas 1ª y 2ª

Oboes 1º y 2º

Requinto MIb

Clars. Pral. y 1º

Clarinetes 2º y 3º

Clarinete Bajo

Fagotes 1º y 2º

Saxo Alto 1º (MIb)

S. Altos 2º y 3º (MIb)

Saxos Tenores 1º-2º

Saxo Barítono MIb

Trompeta 1ª (SIb)

Trompetas 2ª-3ª (SIb)

Trompas 1ª-2ª (FA)

Trompas 3ª-4ª (FA)

Trombones 1º y 2º

Trombones 3º y 4º

Fliscornos 1º y 2º

Bombardinos en DO

Bajos en DO

Timbales

Caja

Bombo y Platos

The image shows a page of a musical score, page 80, for a large orchestra and percussion ensemble. The score is written in 4/4 time and features various musical notations including dynamics (f), articulation (>), and phrasing marks. The instruments listed on the left are: Flautín en DO, Flautas 1ª y 2ª, Oboes 1º y 2º, Requinto MIb, Clars. Pral. y 1º, Clarinetes 2º y 3º, Clarinete Bajo, Fagotes 1º y 2º, Saxo Alto 1º (MIb), S. Altos 2º y 3º (MIb), Saxos Tenores 1º-2º, Saxo Barítono MIb, Trompeta 1ª (SIb), Trompetas 2ª-3ª (SIb), Trompas 1ª-2ª (FA), Trompas 3ª-4ª (FA), Trombones 1º y 2º, Trombones 3º y 4º, Fliscornos 1º y 2º, Bombardinos en DO, Bajos en DO, Timbales, Caja, and Bombo y Platos. The score includes various musical notations such as dynamics (f), articulation (>), and phrasing marks. The page number 80 is at the top left.

Flautín en DO

Flautas 1ª y 2ª

Oboes 1º y 2º

Requinto MIb

Clars. Pral. y 1º

Clarinetes 2º y 3º

Clarinete Bajo

Fagotes 1º y 2º

Saxo Alto 1º (MIb)

S. Altos 2º y 3º (MIb)

Saxos Tenores 1º-2º

Saxo Barítono MIb

Trompeta 1ª (SIb)

Trompetas 2ª-3ª (SIb)

Trompas 1ª-2ª (FA)

Trompas 3ª-4ª (FA)

Trombones 1º y 2º

Trombones 3º y 4º

Fliscornos 1º y 2º

Bombardinos en DO

Bajos en DO

Timbales

Caja

Bombo y Platos

Flautín en DO

Flautas 1ª y 2ª

Oboes 1º y 2º

Requinto Mib

Clars. Pral. y 1º

Clarinetes 2º y 3º

Clarinete Bajo

Fagotes 1º y 2º

Saxo Alto 1º (Mib)

S. Altos 2º y 3º (Mib)

Saxos Tenores 1º-2º

Saxo Barítono Mib

Trompeta 1ª (Sib)

Trompetas 2ª-3ª (Sib)

Trompas 1ª-2ª (FA)

Trompas 3ª-4ª (FA)

Trombones 1º y 2º

Trombones 3º y 4º

Fliscornos 1º y 2º

Bombardinos en DO

Bajos en DO

Timbales

Caja

Bombo y Platos

Flautín en DO

Flautas 1ª y 2ª

Oboes 1º y 2º

Requinto MIb

Clars. Pral. y 1º

Clarinetes 2º y 3º

Clarinete Bajo

Fagotes 1º y 2º

Saxo Alto 1º (MIb)

S. Altos 2º y 3º (MIb)

Saxos Tenores 1º-2º

Saxo Barítono MIb

Trompeta 1ª (SIb)

Trompetas 2ª-3ª (SIb)

Trompas 1ª-2ª (FA)

Trompas 3ª-4ª (FA)

Trombones 1º y 2º

Trombones 3º y 4º

Fliscornos 1º y 2º

Bombardinos en DO

Bajos en DO

Timbales

Caja

Bombo y Platos

p^o

Tutti

Flautín en DO

Flautas 1ª y 2ª

Oboes 1º y 2º

Requinto Mib

Clars. Pral. y 1º

Clarinetes 2º y 3º

Clarinete Bajo

Fagotes 1º y 2º

Saxo Alto 1º (Mib)

S. Altos 2º y 3º (Mib)

Saxos Tenores 1º-2º

Saxo Barítono Mib

Trompeta 1ª (Sib)

Trompetas 2ª-3ª (Sib)

Trompas 1ª-2ª (FA)

Trompas 3ª-4ª (FA)

Trombones 1º y 2º

Trombones 3º y 4º

Fliscornos 1º y 2º

Bombardinos en DO

Bajos en DO

Timbales

Caja

Bombo y Platos

102

Trío.

Flautín en DO

Flautas 1ª y 2ª

Oboes 1º y 2º

Requinto Mib

Clars. Pral. y 1º

Clarinetes 2º y 3º

Clarinete Bajo

Fagotes 1º y 2º

Saxo Alto 1º (Mib)

S. Altos 2º y 3º (Mib)

Saxos Tenores 1º-2º

Saxo Barítono Mib

Trompeta 1ª (Sib)

Trompetas 2ª-3ª (Sib)

Trompas 1ª-2ª (FA)

Trompas 3ª-4ª (FA)

Trombones 1º y 2º

Trombones 3º y 4º

Fliscornos 1º y 2º

Bombardinos en DO

Bajos en DO

Timbales

Caja

Bombo y Platos

Flautín en DO

Flautas 1ª y 2ª

Oboes 1º y 2º

Requinto Mib

Clars. Pral. y 1º

Clarinetes 2º y 3º *Unis pral.*

Clarinete Bajo

Fagotes 1º y 2º

Saxo Alto 1º (Mib)

S. Altos 2º y 3º (Mib) *Unis 1º*

Saxos Tenores 1º-2º

Saxo Barítono Mib

Trompeta 1ª (Sib)

Trompetas 2ª-3ª (Sib)

Trompas 1ª-2ª (FA)

Trompas 3ª-4ª (FA)

Trombones 1º y 2º

Trombones 3º y 4º

Fliscornos 1º y 2º

Bombardinos en DO

Bajos en DO

Timbales

Caja

Bombo y Platos

110

Flautín en DO

Flautas 1ª y 2ª

Oboes 1º y 2º

Requinto MIb

Clars. Pral. y 1º

Clarinetes 2º y 3º

Clarinete Bajo

Fagotes 1º y 2º

Saxo Alto 1º (MIb)

S. Altos 2º y 3º (MIb)

Saxos Tenores 1º-2º

Saxo Barítono MIb

Trompeta 1ª (SIb)

Trompetas 2ª-3ª (SIb)

Trompas 1ª-2ª (FA)

Trompas 3ª-4ª (FA)

Trombones 1º y 2º

Trombones 3º y 4º

Fliscornos 1º y 2º

Bombardinos en DO

Bajos en DO

Timbales

Caja

Bombo y Platos

115

Flautín en DO

Flautas 1ª y 2ª

Oboes 1º y 2º

Requinto Mib

Clars. Pral. y 1º

Clarinetes 2º y 3º *Unis pral.*

Clarinete Bajo

Fagotes 1º y 2º

Saxo Alto 1º (Mib)

S. Altos 2º y 3º (Mib) *Unis 1º*

Saxos Tenores 1º-2º

Saxo Barítono Mib

Trompeta 1ª (Sib)

Trompetas 2ª-3ª (Sib)

Trompas 1ª-2ª (FA)

Trompas 3ª-4ª (FA)

Trombones 1º y 2º

Trombones 3º y 4º

Fliscornos 1º y 2º

Bombardinos en DO

Bajos en DO

Timbales

Caja

Bombo y Platos

120

Flautín en DO

Flautas 1ª y 2ª

Oboes 1º y 2º

Requinto Mib

Clars. Pral. y 1º

Clarinetes 2º y 3º

Clarinete Bajo

Fagotes 1º y 2º

Saxo Alto 1º (Mib)

S. Altos 2º y 3º (Mib)

Saxos Tenores 1º-2º

Saxo Barítono Mib

Trompeta 1ª (Sib)

Trompetas 2ª-3ª (Sib)

Trompas 1ª-2ª (FA)

Trompas 3ª-4ª (FA)

Trombones 1º y 2º

Trombones 3º y 4º

Fliscornos 1º y 2º

Bombardinos en DO

Bajos en DO

Timbales

Caja

Bombo y Platos

The musical score is for a large orchestra, page 26, starting at measure 120. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The time signature is 4/4. The score includes parts for woodwinds, brass, and percussion. The woodwind section includes Flautín en DO, Flautas 1ª y 2ª, Oboes 1º y 2º, Requinto Mib, Clars. Pral. y 1º, Clarinetes 2º y 3º, Clarinete Bajo, Fagotes 1º y 2º, Saxo Alto 1º (Mib), S. Altos 2º y 3º (Mib), Saxos Tenores 1º-2º, and Saxo Barítono Mib. The brass section includes Trompeta 1ª (Sib), Trompetas 2ª-3ª (Sib), Trompas 1ª-2ª (FA), Trompas 3ª-4ª (FA), Trombones 1º y 2º, Trombones 3º y 4º, Fliscornos 1º y 2º, Bombardinos en DO, and Bajos en DO. The percussion section includes Timbales, Caja, and Bombo y Platos. The score shows various musical notations including triplets, slurs, and dynamic markings like 'Sordina f' and 'f'. The percussion section includes Timbales, Caja, and Bombo y Platos.

Flautín en DO

Flautas 1ª y 2ª

Oboes 1º y 2º

Requinto MIb

Clars. Pral. y 1º

Clarinetes 2º y 3º *Unis pral.*

Clarinete Bajo

Fagotes 1º y 2º

Saxo Alto 1º (MIb)

S. Altos 2º y 3º (MIb) *Unis 1º*

Saxos Tenores 1º-2º

Saxo Barítono MIb

Trompeta 1ª (SIb)

Trompetas 2ª-3ª (SIb)

Trompas 1ª-2ª (FA)

Trompas 3ª-4ª (FA)

Trombones 1º y 2º

Trombones 3º y 4º

Fliscornos 1º y 2º

Bombardinos en DO

Bajos en DO

Timbales

Caja

Bombo y Platos

130

1.

2.

Flautín en DO

Flautas 1ª y 2ª

Oboes 1º y 2º

Requinto Mib

Clars. Pral. y 1º

Clarinetes 2º y 3º

Clarinete Bajo

Fagotes 1º y 2º

Saxo Alto 1º (Mib)

S. Altos 2º y 3º (Mib)

Saxos Tenores 1º-2º

Saxo Barítono Mib

Trompeta 1ª (Sib)

Trompetas 2ª-3ª (Sib)

Trompas 1ª-2ª (FA)

Trompas 3ª-4ª (FA)

Trombones 1º y 2º

Trombones 3º y 4º

Fliscornos 1º y 2º

Bombardinos en DO

Bajos en DO

Timbales

Caja

Bombo y Platos

5 *ff*

140

Flautín en DO

Flautas 1ª y 2ª

Oboes 1º y 2º

Requinto MIb

Clars. Pral. y 1º

Clarinetes 2º y 3º

Clarinete Bajo

Fagotes 1º y 2º

Saxo Alto 1º (MIb)

S. Altos 2º y 3º (MIb)

Saxos Tenores 1º-2º

Saxo Barítono MIb

Trompeta 1ª (SIb)

Trompetas 2ª-3ª (SIb)

Trompas 1ª-2ª (FA)

Trompas 3ª-4ª (FA)

Trombones 1º y 2º

Trombones 3º y 4º

Fliscornos 1º y 2º

Bombardinos en DO

Bajos en DO

Timbales

Caja

Bombo y Platos

The musical score is for a large orchestra, page 30, measures 140-144. The key signature has four flats (B-flat, E-flat, A-flat, D-flat). The time signature is 4/4. The score shows a complex arrangement with many triplets and dynamic markings like 'ff' and 'a2'. The instruments listed on the left are: Flautín en DO, Flautas 1ª y 2ª, Oboes 1º y 2º, Requinto MIb, Clars. Pral. y 1º, Clarinetes 2º y 3º, Clarinete Bajo, Fagotes 1º y 2º, Saxo Alto 1º (MIb), S. Altos 2º y 3º (MIb), Saxos Tenores 1º-2º, Saxo Barítono MIb, Trompeta 1ª (SIb), Trompetas 2ª-3ª (SIb), Trompas 1ª-2ª (FA), Trompas 3ª-4ª (FA), Trombones 1º y 2º, Trombones 3º y 4º, Fliscornos 1º y 2º, Bombardinos en DO, Bajos en DO, Timbales, Caja, and Bombo y Platos. The score is written for measures 140, 141, 142, 143, and 144. The woodwinds and strings play complex patterns, often in triplets. The brass section has more rhythmic and harmonic parts. The percussion section provides a steady beat with the timbales, caja, and bombo y platos.

146

Flautín en DO

Flautas 1ª y 2ª

Oboes 1º y 2º *Unis Flautas*

Requinto Mib

Clars. Pral. y 1º

Clarinetes 2º y 3º *Unis pral.*

Clarinete Bajo

Fagotes 1º y 2º *ff* *a2*

Saxo Alto 1º (Mib) *ff*

S. Altos 2º y 3º (Mib) *ff*

Saxos Tenores 1º-2º *ff*

Saxo Barítono Mib *ff*

Trompeta 1ª (Sib)

Trompetas 2ª-3ª (Sib) *ff*

Trompas 1ª-2ª (FA) *ff*

Trompas 3ª-4ª (FA) *ff* *a2*

Trombones 1º y 2º *ff* *gliss.*

Trombones 3º y 4º *Unis 1º*

Fliscornos 1º y 2º *1º unis Trpta. 1ª* *2º ff* *a2*

Bombardinos en DO *ff*

Bajos en DO *ff*

Timbales *ff*

Caja *Tutti ff*

Bombo y Platos *6 ff*

151

Flautín en DO

Flautas 1ª y 2ª

Oboes 1º y 2º *Unis Flautas*

Requinto Mib

Clars. Pral. y 1º

Clarinetes 2º y 3º *Unis pral.*

Clarinete Bajo

Fagotes 1º y 2º

Saxo Alto 1º (Mib)

S. Altos 2º y 3º (Mib)

Saxos Tenores 1º-2º

Saxo Barítono Mib

Trompeta 1ª (Sib)

Trompetas 2ª-3ª (Sib)

Trompas 1ª-2ª (FA)

Trompas 3ª-4ª (FA)

Trombones 1º y 2º

Trombones 3º y 4º *Unis 1º*

Fliscornos 1º y 2º *1º unis Tpra. 1ª*

Bombardinos en DO

Bajos en DO

Timbales

Caja

Bombo y Platos

156

Flautín en DO

Flautas 1ª y 2ª

Oboes 1º y 2º

Requinto Mlb

Clars. Pral. y 1º

Clarinetes 2º y 3º

Clarinete Bajo

Fagotes 1º y 2º

Saxo Alto 1º (Mlb)

S. Altos 2º y 3º (Mlb)

Saxos Tenores 1º-2º

Saxo Barítono Mlb

Trompeta 1ª (Slb)

Trompetas 2ª-3ª (Slb)

Trompas 1ª-2ª (FA)

Trompas 3ª-4ª (FA)

Trombones 1º y 2º

Trombones 3º y 4º

Fliscornos 1º y 2º

Bombardinos en DO

Bajos en DO

Timbales

Caja

Bombo y Platos

The musical score for page 156 is written for a large ensemble. It includes parts for woodwinds (Flautín, Flautas, Oboes, Requinto, Clarinetes, Clarinete Bajo, Fagotes), brass (Saxos, Trompetas, Trompas, Trombones, Fliscornos, Bombardinos, Bajos), and percussion (Timbales, Caja, Bombo y Platos). The score is in 4/4 time and features a variety of musical notations, including eighth notes, quarter notes, and rests. Some parts are marked 'Unis' (unison) and '1º unis Trpta. 1ª'.

161

Flautín en DO

Flautas 1ª y 2ª

Oboes 1º y 2º

Requinto Mlb

Clars. Pral. y 1º

Clarinetes 2º y 3º

Clarinete Bajo

Fagotes 1º y 2º

Saxo Alto 1º (Mlb)

S. Altos 2º y 3º (Mlb)

Saxos Tenores 1º-2º

Saxo Barítono Mlb

Trompeta 1ª (Slb)

Trompetas 2ª-3ª (Slb)

Trompas 1ª-2ª (FA)

Trompas 3ª-4ª (FA)

Trombones 1º y 2º

Trombones 3º y 4º

Fliscornos 1º y 2º

Bombardinos en DO

Bajos en DO

Timbales

Caja

Bombo y Platos

The musical score for page 161 is a full orchestral arrangement. It begins with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a common time signature. The score is divided into two systems of staves. The first system includes Flautín en DO, Flautas 1ª y 2ª, Oboes 1º y 2º (labeled 'Unis Flautas'), Requinto Mlb, Clars. Pral. y 1º, Clarinetes 2º y 3º (labeled 'Unis pral.'), Clarinete Bajo, Fagotes 1º y 2º, Saxo Alto 1º (Mlb), S. Altos 2º y 3º (Mlb), Saxos Tenores 1º-2º, Saxo Barítono Mlb, Trompeta 1ª (Slb), Trompetas 2ª-3ª (Slb), Trompas 1ª-2ª (FA), Trompas 3ª-4ª (FA), Trombones 1º y 2º, Trombones 3º y 4º (labeled 'Unis 1º'), Fliscornos 1º y 2º (labeled '1º unis Trpta. 1ª'), Bombardinos en DO, Bajos en DO, Timbales, Caja, and Bombo y Platos. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, beams, and dynamic markings like 'f' and 'p'. The score is written for a large ensemble, with multiple parts for woodwinds, brass, and percussion.

166

Flautín en DO

Flautas 1ª y 2ª

Oboes 1º y 2º

Requinto MIb

Clars. Pral. y 1º

Clarinetes 2º y 3º

Clarinete Bajo

Fagotes 1º y 2º

Saxo Alto 1º (MIb)

S. Altos 2º y 3º (MIb)

Saxos Tenores 1º-2º

Saxo Barítono MIb

Trompeta 1ª (SIb)

Trompetas 2ª-3ª (SIb)

Trompas 1ª-2ª (FA)

Trompas 3ª-4ª (FA)

Trombones 1º y 2º

Trombones 3º y 4º

Fliscornos 1º y 2º

Bombardinos en DO

Bajos en DO

Timbales

Caja

Bombo y Platos

The musical score for page 166 is a full orchestration for a large ensemble. It includes parts for woodwinds (Flautín, Flautas, Oboes, Requinto, Clarinetes, Clarinete Bajo, Fagotes), brass (Saxos, Trompetas, Trompas, Trombones, Fliscornos, Bombardinos, Bajos), and percussion (Timbales, Caja, Bombo y Platos). The score is written in a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature. The instruments are arranged in a standard orchestral layout, with woodwinds on the left, brass in the center, and percussion on the right. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings. Some parts are marked as 'Unis' (unison) or '1º unis' (first unison), indicating that multiple instruments play the same part. The score is a page from a larger manuscript, as indicated by the page number 166 and the page number 35 in the header.

172

Flautín en DO

Flautas 1ª y 2ª

Oboes 1º y 2º

Requinto Mib

Clars. Pral. y 1º

Clarinetes 2º y 3º

Clarinete Bajo

Fagotes 1º y 2º

Saxo Alto 1º (Mib)

S. Altos 2º y 3º (Mib)

Saxos Tenores 1º-2º

Saxo Barítono Mib

Trompeta 1ª (Sib)

Trompetas 2ª-3ª (Sib)

Trompas 1ª-2ª (FA)

Trompas 3ª-4ª (FA)

Trombones 1º y 2º

Trombones 3º y 4º

Fliscornos 1º y 2º

Bombardinos en DO

Bajos en DO

Timbales

Caja

Bombo y Platos

The musical score for page 172 features a variety of instruments. The woodwind section includes Flautín en DO, Flautas 1ª y 2ª, Oboes 1º y 2º (marked 'Unis Flautas'), Requinto Mib, Clars. Pral. y 1º, Clarinetes 2º y 3º (marked 'Unis pral.'), Clarinete Bajo, Fagotes 1º y 2º, Saxo Alto 1º (Mib), S. Altos 2º y 3º (Mib), Saxos Tenores 1º-2º, Saxo Barítono Mib, Trompeta 1ª (Sib), Trompetas 2ª-3ª (Sib), Trompas 1ª-2ª (FA), Trompas 3ª-4ª (FA), Trombones 1º y 2º (with a 'gliss.' marking), Trombones 3º y 4º (marked 'Unis 1º'), Fliscornos 1º y 2º (marked '1º unis Trpta. 1ª'), Bombardinos en DO, and Bajos en DO. The percussion section includes Timbales, Caja, and Bombo y Platos. The score is written in a key with three flats and includes various musical notations such as triplets, slurs, and dynamic markings.

Flautín en DO

Flautas 1ª y 2ª

Oboes 1º y 2º

Requinto Mib

Clars. Pral. y 1º

Clarinetes 2º y 3º

Clarinete Bajo

Fagotes 1º y 2º

Saxo Alto 1º (Mib)

S. Altos 2º y 3º (Mib)

Saxos Tenores 1º-2º

Saxo Barítono Mib

Trompeta 1ª (Sib)

Trompetas 2ª-3ª (Sib)

Trompas 1ª-2ª (FA)

Trompas 3ª-4ª (FA)

Trombones 1º y 2º

Trombones 3º y 4º

Fliscornos 1º y 2º

Bombardinos en DO

Bajos en DO

Timbales

Caja

Bombo y Platos



Publicaciones Chuliá