

Salvador Chuliá Hernández (1944)

‘Tríptico’

I. Preludio II. Adagio - Mesto III. Jota Final



Para Banda Sinfónica



Publicaciones Chuliá

“Tríptic”

Obra de Salvador Chuliá Hernández (1944)

Para Banda Sinfónica

Preludio	1
Adagio-Mesto	14
Jota Final	29



Publicaciones Chuliá



Publicaciones Chuliana

5

Flautín (DO)

Flautas 1ª y 2ª

Oboes 1º y 2º *Unis Flautas*

Corno Inglés

Fagotes 1º y 2º

Requinto (Mib)

Clarinetes pral. y 1º

Clarinetes 2º y 3º *Unis pral.*

Clarinete Bajo

Saxo Soprano (Sib) *Unis pral.*

Sax Altos 1º-2º (Mib)

Sax Tnres. 1º-2º (Sib)

Saxo Barítono (Mib)

Saxo Bajo (Sib)

Trptas. 1ª y 2ª (Sib)

Trptas. 3ª y 4ª (Sib) *ff*

Fliscornos 1º y 2º *ff*

Trompas 1ª-3ª (FA) *ff*

Trompas 2ª-4ª (FA)

Trombones 1º y 2º

Trombones 3º y Bajo

Bombardinos

Violoncellos

Tubas (DO)

Contrabajo (DO)

Timbales

Teclados *Xilo* *ff*

Caja

Bombo y Platos

The musical score is written for a large orchestra. It begins with a measure number of 5. The woodwind section includes Flautín (DO), Flautas 1ª y 2ª, Oboes 1º y 2º (with a wavy line indicating they play the Flautas part), Corno Inglés, Fagotes 1º y 2º, Requinto (Mib), Clarinetes pral. y 1º, Clarinetes 2º y 3º (with a wavy line indicating they play the Clarinetes pral. part), Clarinete Bajo, Saxo Soprano (Sib) (with a wavy line indicating they play the Saxo Alto part), Sax Altos 1º-2º (Mib), Sax Tnres. 1º-2º (Sib), Saxo Barítono (Mib), and Saxo Bajo (Sib). The brass section includes Trptas. 1ª y 2ª (Sib), Trptas. 3ª y 4ª (Sib), Fliscornos 1º y 2º, Trompas 1ª-3ª (FA), Trompas 2ª-4ª (FA), Trombones 1º y 2º, Trombones 3º y Bajo, Bombardinos, Tubas (DO), and Contrabajo (DO). The string section includes Violoncellos. The percussion section includes Timbales, Teclados (with a wavy line indicating they play the Xilo part), Caja, and Bombo y Platos. The score features various dynamics, including *ff* (fortissimo) and *Unis* (unison). The woodwinds and strings play a melodic line, while the brass and percussion provide harmonic support.

8

Flautín (DO)

Flautas 1ª y 2ª

Oboes 1º y 2º

Corno Inglés

Fagotes 1º y 2º

Requinto (Mib)

Clarinetes pral. y 1º

Clarinetes 2º y 3º

Clarinete Bajo

Saxo Soprano (Sib) *Unis pral.*

Sax Altos 1º-2º (Mib)

Sax Tnres. 1º-2º (Sib)

Saxo Barítono (Mib)

Saxo Bajo (Sib)

Trptas. 1ª y 2ª (Sib)

Trptas. 3ª y 4ª (Sib)

Fliscornos 1º y 2º

Trompas 1ª-3ª (FA)

Trompas 2ª-4ª (FA)

Trombones 1º y 2º

Trombones 3º y Bajo

Bombardinos

Violoncellos

Tubas (DO)

Contrabajo (DO)

Timbales *gliss.*

Teclados

Caja

Bombo y Platos

13

Flautín (DO)

Flautas 1ª y 2ª

Oboes 1º y 2º

Corno Inglés

Fagotes 1º y 2º

Requinto (Mib)

Clarinetes pral. y 1º

Clarinetes 2º y 3º

Clarinete Bajo

Saxo Soprano (Sib)

Sax Altos 1º-2º (Mib)

Sax Tnres. 1º-2º (Sib)

Saxo Barítono (Mib)

Saxo Bajo (Sib)

Trptas. 1ª y 2ª (Sib)

Trptas. 3ª y 4ª (Sib)

Fliscornos 1º y 2º

Trompas 1ª-3ª (FA)

Trompas 2ª-4ª (FA)

Trombones 1º y 2º

Trombones 3º y Bajo

Bombardinos

Violoncellos

Tubas (DO)

Contrabajo (DO)

Timbales

Teclados

Caja

Bombo y Platos

Unis Flautín

Unis pral.

Tutti

17

Flautín (DO)

Flautas 1ª y 2ª

Oboes 1º y 2º

Corno Inglés

Fagotes 1º y 2º

Requinto (Mib)

Clarinetes pral. y 1º

Clarinetes 2º y 3º

Clarinete Bajo

Saxo Soprano (Sib)

Sax Altos 1º-2º (Mib)

Sax Tnres. 1º-2º (Sib)

Saxo Barítono (Mib)

Saxo Bajo (Sib)

Trptas. 1ª y 2ª (Sib)

Trptas. 3ª y 4ª (Sib)

Fliscornos 1º y 2º

Trompas 1ª-3ª (FA)

Trompas 2ª-4ª (FA)

Trombones 1º y 2º

Trombones 3º y Bajo

Bombardinos

Violoncellos

Tubas (DO)

Contrabajo (DO)

Timbales

Teclados

Caja

Bombo y Platos

22

Flautín (DO)

Flautas 1ª y 2ª

Oboes 1º y 2º

Corno Inglés

Fagotes 1º y 2º

Requinto (MIb)

Clarinetes pral. y 1º

Clarinetes 2º y 3º

Clarinete Bajo

Saxo Soprano (SIb)

Sax Altos 1º-2º (MIb)

Sax Tnres. 1º-2º (SIb)

Saxo Barítono (MIb)

Saxo Bajo (SIb)

Trptas. 1ª y 2ª (SIb)

Trptas. 3ª y 4ª (SIb)

Fliscornos 1º y 2º

Trompas 1ª-3ª (FA)

Trompas 2ª-4ª (FA)

Trombones 1º y 2º

Trombones 3º y Bajo

Bombardinos

Violoncellos

Tubas (DO)

Contrabajo (DO)

Timbales

Teclados

Caía

Bombo y Platos

27

Flautín (DO)

Flautas 1ª y 2ª

Oboes 1º y 2º *Unis Flautas*

Corno Inglés

Fagotes 1º y 2º

Requinto (Mib)

Clarinetes pral. y 1º

Clarinetes 2º y 3º

Clarinete Bajo

Saxo Soprano (Sib)

Sax Altos 1º-2º (Mib)

Sax Tnres. 1º-2º (Sib)

Saxo Barítono (Mib)

Saxo Bajo (Sib)

Trptas. 1ª y 2ª (Sib)

Trptas. 3ª y 4ª (Sib)

Fliscornos 1º y 2º

Trompas 1ª-3ª (FA)

Trompas 2ª-4ª (FA)

Trombones 1º y 2º

Trombones 3º y Bajo

Bombardinos

Violoncellos *Unis Bdinos.*

Tubas (DO)

Contrabajo (DO)

Timbales

Teclados

Caja

Bombo y Platos

B^0

Menos Tempo

38

38 *Menos Tempo*

Flautín (DO)

Flautas 1ª y 2ª

Oboes 1º y 2º

Corno Inglés

Fagotes 1º y 2º

Requinto (Mib)

Clarinetes pral. y 1º

Clarinetes 2º y 3º

Clarinete Bajo

Saxo Soprano (Sib)

Sax Altos 1º-2º (Mib)

Sax Tnres. 1º-2º (Sib)

Saxo Barítono (Mib)

Saxo Bajo (Sib)

Trptas. 1ª y 2ª (Sib)

Trptas. 3ª y 4ª (Sib)

Fliscornos 1º y 2º

Trompas 1ª-3ª (FA)

Trompas 2ª-4ª (FA)

Trombones 1º y 2º

Trombones 3º y Bajo

Bombardinos

Violoncellos

Tubas (DO)

Contrabajo (DO)

Timbales

Teclados

Caja

Bombo y Platos

44

Flautín (DO)

Flautas 1ª y 2ª

Oboes 1º y 2º

Corno Inglés

Fagotes 1º y 2º

Requinto (Mib)

Clarinetes pral. y 1º

Clarinetes 2º y 3º

Clarinete Bajo

Saxo Soprano (Sib)

Sax Altos 1º-2º (Mib)

Sax Tnres. 1º-2º (Sib)

Saxo Barítono (Mib)

Saxo Bajo (Sib)

Trptas. 1ª y 2ª (Sib)

Trptas. 3ª y 4ª (Sib)

Fliscornos 1º y 2º

Trompas 1ª-3ª (FA)

Trompas 2ª-4ª (FA)

Trombones 1º y 2º

Trombones 3º y Bajo

Bombardinos

Violoncellos

Tubas (DO)

Contrabajo (DO)

Timbales

Teclados

Caja

Bombo y Platos

Unis Clar. pral.

49

Flautín (DO)

Flautas 1ª y 2ª

Oboes 1º y 2º

Corno Inglés

Fagotes 1º y 2º

Requinto (Mib)

Clarinetes pral. y 1º

Clarinetes 2º y 3º

Clarinete Bajo

Saxo Soprano (Sib)

Sax Altos 1º-2º (Mib)

Sax Tnres. 1º-2º (Sib)

Saxo Barítono (Mib)

Saxo Bajo (Sib)

Trptas. 1ª y 2ª (Sib)

Trptas. 3ª y 4ª (Sib)

Fliscornos 1º y 2º

Trompas 1ª-3ª (FA)

Trompas 2ª-4ª (FA)

Trombones 1º y 2º

Trombones 3º y Bajo

Bombardinos

Violoncellos

Tubas (DO)

Contrabajo (DO)

Timbales

Teclados

Caja

Bombo y Platos

The musical score for page 49 is written for a large ensemble. It includes parts for woodwinds (Flautín, Flautas, Oboes, Corno Inglés, Fagotes, Requinto, Clarinetes, Clarinete Bajo, Saxos), brass (Trptas., Fliscornos, Trompas, Trombones), strings (Bombardinos, Violoncellos, Tubas, Contrabajo), and percussion (Timbales, Teclados, Caja, Bombo y Platos). The score features various musical notations, including notes, rests, and dynamic markings such as *mf*, *p*, and *pp*. There are also articulation marks like *a 2* (accents) and *p* (piano) in the lower staves.

55

Flautín (DO)

Flautas 1ª y 2ª

Oboes 1º y 2º

Corno Inglés

Fagotes 1º y 2º

Requinto (Mib)

Clarinetes pral. y 1º

Clarinetes 2º y 3º

Clarinete Bajo

Saxo Soprano (Sib)

Sax Altos 1º-2º (Mib)

Sax Tnres. 1º-2º (Sib)

Saxo Barítono (Mib)

Saxo Bajo (Sib)

Trptas. 1ª y 2ª (Sib)

Trptas. 3ª y 4ª (Sib)

Fliscornos 1º y 2º

Trompas 1ª-3ª (FA)

Trompas 2ª-4ª (FA)

Trombones 1º y 2º

Trombones 3º y Bajo

Bombardinos

Violoncellos

Tubas (DO)

Contrabajo (DO)

Timbales

Teclados

Caja

Bombo y Platos

The musical score for page 55 is a complex orchestral arrangement. It features a wide variety of instruments, including woodwinds (flutes, oboes, cor Anglais, bassoon, piccolo, clarinets, saxophones), brass (trumpets, flared trumpets, trombones, tubas), reeds (oboe, clarinet, saxophone), and percussion (timpani, keyboard, drums, cymbals). The score is written in a standard musical notation with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). The instruments are arranged in a traditional orchestral layout, with woodwinds and reeds in the upper staves, brass in the middle, and percussion at the bottom. The score includes a variety of musical notations, including notes, rests, slurs, and dynamic markings. The dynamic markings include *p* (piano), *mf* (mezzo-forte), and *a2* (second attack). The score also includes articulation markings such as accents and slurs. The instruments are listed on the left side of the page, and the score is written in a standard musical notation. The page number 55 is located at the top left of the page.

60

Flautín (DO)

Flautas 1ª y 2ª

Oboes 1º y 2º

Corno Inglés

Fagotes 1º y 2º

Requinto (MIb)

Clarinetes pral. y 1º

Clarinetes 2º y 3º

Clarinete Bajo

Saxo Soprano (SIb)

Sax Altos 1º-2º (MIb)

Sax Tnres. 1º-2º (SIb)

Saxo Barítono (MIb)

Saxo Bajo (SIb)

Trptas. 1ª y 2ª (SIb)

Trptas. 3ª y 4ª (SIb)

Fliscornos 1º y 2º

Trompas 1ª-3ª (FA)

Trompas 2ª-4ª (FA)

Trombones 1º y 2º

Trombones 3º y Bajo

Bombardinos

Violoncellos

Tubas (DO)

Contrabajo (DO)

Timbales

Teclados

Caja

Bombo y Platos

II ADAGIO - MESTO

66

Flautín (DO)

Flautas 1ª y 2ª

Oboes 1º y 2º

Corno Inglés

Fagotes 1º y 2º

Requinto (Mib)

Clarinetes pral. y 1º

Clarinetes 2º y 3º

Clarinete Bajo

Saxo Soprano (Sib)

Sax Altos 1º-2º (Mib)

Sax Tnres. 1º-2º (Sib)

Saxo Barítono (Mib)

Saxo Bajo (Sib)

Trptas. 1ª y 2ª (Sib)

Trptas. 3ª y 4ª (Sib)

Fliscornos 1º y 2º

Trompas 1ª-3ª (FA)

Trompas 2ª-4ª (FA)

Trombones 1º y 2º

Trombones 3º y Bajo

Bombardinos

Violoncellos

Tubas (DO)

Contrabajo (DO)

Timbales

Teclados

Caía

Bombo y Platos

72

Flautín (DO)

Flautas 1ª y 2ª

Oboes 1º y 2º

Corno Inglés

Fagotes 1º y 2º

Requinto (Mib)

Clarinetes pral. y 1º

Clarinetes 2º y 3º

Clarinete Bajo

Saxo Soprano (Sib)

Sax Altos 1º-2º (Mib)

Sax Tnres. 1º-2º (Sib)

Saxo Barítono (Mib)

Saxo Bajo (Sib)

Trptas. 1ª y 2ª (Sib)

Trptas. 3ª y 4ª (Sib)

Fliscornos 1º y 2º

Trompas 1ª-3ª (FA)

Trompas 2ª-4ª (FA)

Trombones 1º y 2º

Trombones 3º y Bajo

Bombardinos

Violoncellos

Tubas (DO)

Contrabajo (DO)

Timbales

Teclados

Caja

Bombo y Platos

The musical score for page 72 is written for a large ensemble. It includes parts for woodwinds (Flautín, Flautas, Oboes, Corno Inglés, Fagotes, Requinto, Clarinetes, Clarinete Bajo, Saxos), brass (Trptas., Fliscornos, Trompas, Trombones, Bombardinos, Tubas, Contrabajo), strings (Violoncellos), and percussion (Timbales, Teclados, Caja, Bombo y Platos). The score features various musical notations, including notes, rests, and dynamic markings such as *mf*, *p*, and *f*. Performance instructions like "1º Solo" and "Solo" are present, indicating specific sections for soloists. The score is organized into measures, with some measures containing multiple notes and rests, and others being entirely empty for certain instruments.

78

Flautín (DO)

Flautas 1ª y 2ª

Oboes 1º y 2º

Corno Inglés

Fagotes 1º y 2º

Requinto (Mib)

Clarinetes pral. y 1º

Clarinetes 2º y 3º

Clarinete Bajo

Saxo Soprano (Sib)

Sax Altos 1º-2º (Mib)

Sax Tnres. 1º-2º (Sib)

Saxo Barítono (Mib)

Saxo Bajo (Sib)

Trptas. 1ª y 2ª (Sib)

Trptas. 3ª y 4ª (Sib)

Fliscornos 1º y 2º

Trompas 1ª-3ª (FA)

Trompas 2ª-4ª (FA)

Trombones 1º y 2º

Trombones 3º y Bajo

Bombardinos

Violoncellos

Tubas (DO)

Contrabajo (DO)

Timbales

Teclados

Caja

Bombo y Platos

f, *mf*, *p*, *ten*, *a 2*, *Open*, *Caja china*

83

Flautín (DO)

Flautas 1ª y 2ª

Oboes 1º y 2º

Corno Inglés

Fagotes 1º y 2º

Requinto (MIb)

Clarinetes pral. y 1º

Clarinetes 2º y 3º

Clarinete Bajo

Saxo Soprano (SIb)

Sax Altos 1º-2º (MIb)

Sax Tnres. 1º-2º (SIb)

Saxo Barítono (MIb)

Saxo Bajo (SIb)

Trptas. 1ª y 2ª (SIb)

Trptas. 3ª y 4ª (SIb)

Fliscornos 1º y 2º

Trompas 1ª-3ª (FA)

Trompas 2ª-4ª (FA)

Trombones 1º y 2º

Trombones 3º y Bajo

Bombardinos

Violoncellos

Tubas (DO)

Contrabajo (DO)

Timbales

Teclados

Caja

Bombo y Platos

88

Flautín (DO)

Flautas 1ª y 2ª

Oboes 1º y 2º

Corno Inglés

Fagotes 1º y 2º

Requinto (Mib)

Clarinetes pral. y 1º

Clarinetes 2º y 3º

Clarinete Bajo

Saxo Soprano (Sib)

Sax Altos 1º-2º (Mib)

Sax Tnres. 1º-2º (Sib)

Saxo Barítono (Mib)

Saxo Bajo (Sib)

Trptas. 1ª y 2ª (Sib)

Trptas. 3ª y 4ª (Sib)

Fliscornos 1º y 2º

Trompas 1ª-3ª (FA)

Trompas 2ª-4ª (FA)

Trombones 1º y 2º

Trombones 3º y Bajo

Bombardinos

Violoncellos

Tubas (DO)

Contrabajo (DO)

Timbales

Teclados

Caja

Bombo y Platos

The musical score for page 88 is a full orchestral arrangement. It features a variety of instruments, including woodwinds (flutes, oboes, cor Anglais, bassoon, reed, clarinets, saxophones), brass (trumpets, flugels, trombones, tubas, euphoniums), strings (violins, violas, cellos, double bass), and percussion (timpani, snare, tom-toms, cymbals, triangle, xylophone, maracas, etc.). The score is written in a standard musical notation with a key signature of one flat (B-flat) and a time signature of 4/4. The instruments are arranged in a traditional orchestral layout, with woodwinds on the left, brass in the center, and strings and percussion on the right. The score includes various dynamic markings (mf, f, gliss.) and articulation (accents, slurs, etc.). Some parts are marked 'Unis pral.' or 'a 2'.

93

Flautín (DO)

Flautas 1ª y 2ª

Oboes 1º y 2º

Corno Inglés

Fagotes 1º y 2º

Requinto (Mib)

Clarinetes pral. y 1º

Clarinetes 2º y 3º

Clarinete Bajo

Saxo Soprano (Sib)

Sax Altos 1º-2º (Mib)

Sax Tnres. 1º-2º (Sib)

Saxo Barítono (Mib)

Saxo Bajo (Sib)

Trptas. 1ª y 2ª (Sib)

Trptas. 3ª y 4ª (Sib)

Fliscornos 1º y 2º

Trompas 1ª-3ª (FA)

Trompas 2ª-4ª (FA)

Trombones 1º y 2º

Trombones 3º y Bajo

Bombardinos

Violoncellos

Tubas (DO)

Contrabajo (DO)

Timbales

Teclados

Caja

Bombo y Platos

Unis 1º

Plato susp.

Xilo

Bº

98

Flautín (DO)

Flautas 1ª y 2ª

Oboes 1º y 2º

Corno Inglés

Fagotes 1º y 2º

Requinto (Mib)

Clarinetes pral. y 1º

Clarinetes 2º y 3º

Clarinete Bajo

Saxo Soprano (Sib)

Sax Altos 1º-2º (Mib)

Sax Tnres. 1º-2º (Sib)

Saxo Barítono (Mib)

Saxo Bajo (Sib)

Trptas. 1ª y 2ª (Sib)

Trptas. 3ª y 4ª (Sib)

Fliscornos 1º y 2º

Trompas 1ª-3ª (FA)

Trompas 2ª-4ª (FA)

Trombones 1º y 2º

Trombones 3º y Bajo

Bombardinos

Violoncellos

Tubas (DO)

Contrabajo (DO)

Timbales

Teclados

Caja

Bombo y Platos

104 *Adagio*

Flautín (DO)

Flautas 1ª y 2ª

Oboes 1º y 2º

Corno Inglés

Fagotes 1º y 2º

Requinto (Mib)

Clarinetes pral. y 1º

Clarinetes 2º y 3º

Clarinete Bajo

Saxo Soprano (Sib)

Sax Altos 1º-2º (Mib)

Sax Tnres. 1º-2º (Sib)

Saxo Barítono (Mib)

Saxo Bajo (Sib)

Trptas. 1ª y 2ª (Sib)

Trptas. 3ª y 4ª (Sib)

Fliscornos 1º y 2º

Trompas 1ª-3ª (FA)

Trompas 2ª-4ª (FA)

Trombones 1º y 2º

Trombones 3º y Bajo

Bombardinos

Violoncellos

Tubas (DO)

Contrabajo (DO)

Timbales

Teclados

Caja

Bombo y Platos

pp

a 2

p

1 solo

2º

Pabellón al aire

Xilo

Maza Pº

Bº PP

108 *Andantino*

Flautín (DO)

Flautas 1ª y 2ª

Oboes 1º y 2º

Corno Inglés

Fagotes 1º y 2º

Requinto (MIb)

Clarinetes pral. y 1º

Clarinetes 2º y 3º

Clarinete Bajo

Saxo Soprano (SIb)

Sax Altos 1º-2º (MIb)

Sax Tnres. 1º-2º (SIb)

Saxo Barítono (MIb)

Saxo Bajo (SIb)

Trptas. 1ª y 2ª (SIb)

Trptas. 3ª y 4ª (SIb)

Fliscornos 1º y 2º

Trompas 1ª-3ª (FA)

Trompas 2ª-4ª (FA)

Trombones 1º y 2º

Trombones 3º y Bajo

Bombardinos

Violoncellos

Tubas (DO)

Contrabajo (DO)

Timbales

Teclados

Caja

Bombo y Platos

115

Flautín (DO)

Flautas 1ª y 2ª

Oboes 1º y 2º

Corno Inglés

Fagotes 1º y 2º

Requinto (Mib)

Clarinetes pral. y 1º

Clarinetes 2º y 3º

Clarinete Bajo

Saxo Soprano (Sib)

Sax Altos 1º-2º (Mib)

Sax Tnres. 1º-2º (Sib)

Saxo Barítono (Mib)

Saxo Bajo (Sib)

Trptas. 1ª y 2ª (Sib)

Trptas. 3ª y 4ª (Sib)

Fliscornos 1º y 2º

Trompas 1ª-3ª (FA)

Trompas 2ª-4ª (FA)

Trombones 1º y 2º

Trombones 3º y Bajo

Bombardinos

Violoncellos

Tubas (DO)

Contrabajo (DO)

Timbales

Teclados

Caja

Bombo y Platos

120

Flautín (DO)

Flautas 1ª y 2ª

Oboes 1º y 2º

Corno Inglés

Fagotes 1º y 2º

Requinto (MIb)

Clarinetes pral. y 1º

Clarinetes 2º y 3º

Clarinete Bajo

Saxo Soprano (SIb)

Sax Altos 1º-2º (MIb)

Sax Tnres. 1º-2º (SIb)

Saxo Barítono (MIb)

Saxo Bajo (SIb)

Trptas. 1ª y 2ª (SIb)

Trptas. 3ª y 4ª (SIb)

Fliscornos 1º y 2º

Trompas 1ª-3ª (FA)

Trompas 2ª-4ª (FA)

Trombones 1º y 2º

Trombones 3º y Bajo

Bombardinos

Violoncellos

Tubas (DO)

Contrabajo (DO)

Timbales

Teclados

Caja

Bombo y Platos

126

Flautín (DO)

Flautas 1ª y 2ª *Unis Flín.*

Oboes 1º y 2º

Corno Inglés

Fagotes 1º y 2º

Requinto (Mib) *Pral. 8va*

Clarinetes pral. y 1º

Clarinetes 2º y 3º

Clarinete Bajo

Saxo Soprano (Sib)

Sax Altos 1º-2º (Mib)

Sax Tnres. 1º-2º (Sib)

Saxo Barítono (Mib)

Saxo Bajo (Sib)

Trptas. 1ª y 2ª (Sib)

Trptas. 3ª y 4ª (Sib) *Unis 1ª*

Fliscornos 1º y 2º

Trompas 1ª-3ª (FA)

Trompas 2ª-4ª (FA)

Trombones 1º y 2º

Trombones 3º y Bajo

Bombardinos

Violoncellos

Tubas (DO)

Contrabajo (DO)

Timbales

Teclados

Caja

Bombo y Platos

131

Flautín (DO)

Flautas 1ª y 2ª

Oboes 1º y 2º

Corno Inglés

Fagotes 1º y 2º

Requinto (Mib)

Clarinetes pral. y 1º

Clarinetes 2º y 3º

Clarinete Bajo

Saxo Soprano (Sib)

Sax Altos 1º-2º (Mib)

Sax Tnres. 1º-2º (Sib)

Saxo Barítono (Mib)

Saxo Bajo (Sib)

Trptas. 1ª y 2ª (Sib)

Trptas. 3ª y 4ª (Sib)

Fliscornos 1º y 2º

Trompas 1ª-3ª (FA)

Trompas 2ª-4ª (FA)

Trombones 1º y 2º

Trombones 3º y Bajo

Bombardinos

Violoncellos

Tubas (DO)

Contrabajo (DO)

Timbales

Teclados

Caja

Bombo y Platos

137

137

Flautín (DO)

Flautas 1ª y 2ª

Oboes 1º y 2º

Corno Inglés

Fagotes 1º y 2º

Requinto (MIb)

Clarinetes pral. y 1º

Clarinetes 2º y 3º

Clarinete Bajo

Saxo Soprano (SIb)

Sax Altos 1º-2º (MIb)

Sax Tnres. 1º-2º (SIb)

Saxo Barítono (MIb)

Saxo Bajo (SIb)

Trptas. 1ª y 2ª (SIb)

Trptas. 3ª y 4ª (SIb)

Fliscornos 1º y 2º

Trompas 1ª-3ª (FA)

Trompas 2ª-4ª (FA)

Trombones 1º y 2º

Trombones 3º y Bajo

Bombardinos

Violoncellos

Tubas (DO)

Contrabajo (DO)

Timbales

Teclados

Caja

Bombo y Platos

143

Flautín (DO)

Flautas 1ª y 2ª

Oboes 1º y 2º

Corno Inglés

Fagotes 1º y 2º

Requinto (Mib)

Clarinetes pral. y 1º

Clarinetes 2º y 3º

Clarinete Bajo

Saxo Soprano (Sib)

Sax Altos 1º-2º (Mib)

Sax Tnres. 1º-2º (Sib)

Saxo Barítono (Mib)

Saxo Bajo (Sib)

Trptas. 1ª y 2ª (Sib)

Trptas. 3ª y 4ª (Sib)

Fliscornos 1º y 2º

Trompas 1ª-3ª (FA)

Trompas 2ª-4ª (FA)

Trombones 1º y 2º

Trombones 3º y Bajo

Bombardinos

Violoncellos

Tubas (DO)

Contrabajo (DO)

Timbales

Teclados

Caja

Bombo y Platos

a 2

p

p

p

Sordina

Sordina

p

p

p

p

pp

III JOTA FINAL

149 *Pesante* *Allegro*

Flautín (DO) *f* *a tpo.*

Flautas 1ª y 2ª *f* *a 2* *a tpo.*

Oboes 1º y 2º *f* *a 2* *a tpo.*

Corno Inglés *f* *a 2* *a tpo.*

Fagotes 1º y 2º *f* *a 2* *a tpo.*

Requinto (Mib) *f* *a 2* *a tpo.*

Clarinetes pral. y 1º *f* *a 2* *a tpo.*

Clarinetes 2º y 3º *f* *a 2* *a tpo.*

Clarinete Bajo *f* *a 2* *a tpo.*

Saxo Soprano (Sib) *f* *a 2* *a tpo.*

Sax Altos 1º-2º (Mib) *f* *a 2* *a tpo.*

Sax Tnres. 1º-2º (Sib) *f* *a 2* *a tpo.*

Saxo Barítono (Mib) *f* *a 2* *a tpo.*

Saxo Bajo (Sib) *f* *a 2* *a tpo.*

Trptas. 1ª y 2ª (Sib) *f* *a 2* *a tpo.*

Trptas. 3ª y 4ª (Sib) *f* *a 2* *a tpo.*

Fliscornos 1º y 2º *f* *a 2* *a tpo.*

Trompas 1ª-3ª (FA) *f* *a 2* *a tpo.*

Trompas 2ª-4ª (FA) *f* *a 2* *a tpo.*

Trombones 1º y 2º *f* *a 2* *a tpo.*

Trombones 3º y Bajo *f* *a 2* *a tpo.*

Bombardinos *f* *a 2* *a tpo.*

Violoncellos *f* *a 2* *a tpo.*

Tubas (DO) *f* *a 2* *a tpo.*

Contrabajo (DO) *f* *a 2* *a tpo.*

Timbales *f* *a 2* *a tpo.*

Teclados *f* *a 2* *a tpo.*

Caja *f* *Tutti* *a tpo.*

Bombo y Platos *f* *a tpo.*

154

Flautín (DO)

Flautas 1ª y 2ª *a2 Con Flautín (1ª-8ª alta)*

Oboes 1º y 2º

Corno Inglés

Fagotes 1º y 2º

Requinto (Mib)

Clarinetes pral. y 1º

Clarinetes 2º y 3º *a2 Unis pral.*

Clarinete Bajo

Saxo Soprano (Sib) *Unis pral.*

Sax Altos 1º-2º (Mib)

Sax Tnres. 1º-2º (Sib)

Saxo Barítono (Mib)

Saxo Bajo (Sib)

Trptas. 1ª y 2ª (Sib)

Trptas. 3ª y 4ª (Sib) *Unis 1ª*

Fliscornos 1º y 2º *Unis Trptas.*

Trompas 1ª-3ª (FA)

Trompas 2ª-4ª (FA)

Trombones 1º y 2º

Trombones 3º y Bajo

Bombardinos

Violoncellos *Unis Bdinos.*

Tubas (DO)

Contrabajo (DO)

Timbales

Teclados *Xilo f*

Caja

Bombo y Platos *Castañuelas*

160

Flautín (DO)

Flautas 1ª y 2ª *Con Flautín (1ª-8ª alta)* *loco*

Oboes 1º y 2º

Corno Inglés

Fagotes 1º y 2º

Requinto (Mib)

Clarinetes pral. y 1º

Clarinetes 2º y 3º

Clarinete Bajo

Saxo Soprano (Sib) *Unis Clar. 2º*

Sax Altos 1º-2º (Mib)

Sax Tnres. 1º-2º (Sib) *Unis Soprano*

Saxo Barítono (Mib)

Saxo Bajo (Sib)

Trptas. 1ª y 2ª (Sib)

Trptas. 3ª y 4ª (Sib) *Unis Trpta. 1º*

Fliscornos 1º y 2º *Unis Trptas.*

Trompas 1ª-3ª (FA) *mf a 2*

Trompas 2ª-4ª (FA) *a 2*

Trombones 1º y 2º

Trombones 3º y Bajo

Bombardinos

Violoncellos *Unis Bdinos.*

Tubas (DO)

Contrabajo (DO)

Timbales

Teclados

Caja

Bombo y Platos

167

Flautín (DO)

Flautas 1ª y 2ª

Oboes 1º y 2º

Corno Inglés

Fagotes 1º y 2º

Requinto (Mib)

Clarinetes pral. y 1º

Clarinetes 2º y 3º

Clarinete Bajo

Saxo Soprano (Sib)

Sax Altos 1º-2º (Mib)

Sax Tnres. 1º-2º (Sib)

Saxo Barítono (Mib)

Saxo Bajo (Sib)

Trptas. 1ª y 2ª (Sib)

Trptas. 3ª y 4ª (Sib)

Fliscornos 1º y 2º

Trompas 1ª-3ª (FA)

Trompas 2ª-4ª (FA)

Trombones 1º y 2º

Trombones 3º y Bajo

Bombardinos

Violoncellos

Tubas (DO)

Contrabajo (DO)

Timbales

Teclados

Caja

Bombo y Platos

Pandereta

ff

a 2

Unis Clar. 2º

Unis Bdnos.

Unis 1º

Unis 1º

f

pº

Bº f

173

Flautín (DO)

Flautas 1ª y 2ª

Oboes 1º y 2º

Corno Inglés

Fagotes 1º y 2º

Requinto (Mib)

Clarinetes pral. y 1º

Clarinetes 2º y 3º

Clarinete Bajo

Saxo Soprano (Sib)

Sax Altos 1º-2º (Mib)

Sax Tnres. 1º-2º (Sib)

Saxo Barítono (Mib)

Saxo Bajo (Sib)

Trptas. 1ª y 2ª (Sib)

Trptas. 3ª y 4ª (Sib)

Fliscornos 1º y 2º

Trompas 1ª-3ª (FA)

Trompas 2ª-4ª (FA)

Trombones 1º y 2º

Trombones 3º y Bajo

Bombardinos

Violoncellos

Tubas (DO)

Contrabajo (DO)

Timbales

Teclados

Caja

Bombo y Platos

179

Flautín (DO)

Flautas 1ª y 2ª

Oboes 1º y 2º

Corno Inglés

Fagotes 1º y 2º

Requinto (MIb)

Clarinetes pral. y 1º

Clarinetes 2º y 3º

Clarinete Bajo

Saxo Soprano (SIb)

Sax Altos 1º-2º (MIb)

Sax Tnres. 1º-2º (SIb)

Saxo Barítono (MIb)

Saxo Bajo (SIb)

Trptas. 1ª y 2ª (SIb)

Trptas. 3ª y 4ª (SIb)

Fliscornos 1º y 2º

Trompas 1ª-3ª (FA)

Trompas 2ª-4ª (FA)

Trombones 1º y 2º

Trombones 3º y Bajo

Bombardinos

Violoncellos

Tubas (DO)

Contrabajo (DO)

Timbales

Teclados

Caja

Bombo y Platos

185

Flautín (DO)

Flautas 1ª y 2ª

Oboes 1º y 2º

Corno Inglés

Fagotes 1º y 2º

Requinto (Mib)

Clarinetes pral. y 1º

Clarinetes 2º y 3º

Clarinete Bajo

Saxo Soprano (Sib)

Sax Altos 1º-2º (Mib)

Sax Tnres. 1º-2º (Sib)

Saxo Barítono (Mib)

Saxo Bajo (Sib)

Trptas. 1ª y 2ª (Sib)

Trptas. 3ª y 4ª (Sib)

Fliscornos 1º y 2º

Trompas 1ª-3ª (FA)

Trompas 2ª-4ª (FA)

Trombones 1º y 2º

Trombones 3º y Bajo

Bombardinos

Violoncellos

Tubas (DO)

Contrabajo (DO)

Timbales

Teclados

Caja

Bombo y Platos

Menos Tpo.

Solo

Flauta 1ª

a 1

mf con gracia

a 2

stacc.

Solo pral.

mf

a 2

p

Unis Trptas. 1ª y 2ª

f

pizz.

f

Castañuelas

191

Flautín (DO)

Flautas 1ª y 2ª

Oboes 1º y 2º

Corno Inglés

Fagotes 1º y 2º

Requinto (Mib)

Clarinetes pral. y 1º

Clarinetes 2º y 3º

Clarinete Bajo

Saxo Soprano (Sib)

Sax Altos 1º-2º (Mib)

Sax Tnres. 1º-2º (Sib)

Saxo Barítono (Mib)

Saxo Bajo (Sib)

Trptas. 1ª y 2ª (Sib)

Trptas. 3ª y 4ª (Sib)

Fliscornos 1º y 2º

Trompas 1ª-3ª (FA)

Trompas 2ª-4ª (FA)

Trombones 1º y 2º

Trombones 3º y Bajo

Bombardinos

Violoncellos

Tubas (DO)

Contrabajo (DO)

Timbales

Teclados

Caja

Bombo y Platos

Solo

mf

arco

197

Flautín (DO)

Flautas 1ª y 2ª

Oboes 1º y 2º

Corno Inglés

Fagotes 1º y 2º

Requinto (Mib)

Clarinetes pral. y 1º

Clarinetes 2º y 3º

Clarinete Bajo

Saxo Soprano (Sib)

Sax Altos 1º-2º (Mib)

Sax Tnres. 1º-2º (Sib)

Saxo Barítono (Mib)

Saxo Bajo (Sib)

Trptas. 1ª y 2ª (Sib)

Trptas. 3ª y 4ª (Sib)

Fliscornos 1º y 2º

Trompas 1ª-3ª (FA)

Trompas 2ª-4ª (FA)

Trombones 1º y 2º

Trombones 3º y Bajo

Bombardinos

Violoncellos

Tubas (DO)

Contrabajo (DO)

Timbales

Teclados

Caja

Bombo y Platos

The musical score for page 197 features a variety of instruments. The woodwinds (Flautín, Flautas, Oboes, Corno Inglés, Fagotes, Requinto, Clarinetes, Saxos) and brass (Trptas, Fliscornos, Trompas, Trombones) sections are mostly silent, with some activity in the Clarinetes and Saxos in measures 5 and 6. The strings (Violoncellos, Tubas, Contrabajo) and percussion (Timbales, Teclados, Caja, Bombo y Platos) are also mostly silent. The Trompas 1ª-3ª (FA) have a solo in measure 4. The Trombones 1º y 2º and 3º y Bajo have some activity in measures 5 and 6. The Flautas 1ª y 2ª and Flautín have a melodic line in measures 1 and 2. The Oboes 1º y 2º have a melodic line in measures 1 and 2. The Corno Inglés is silent. The Fagotes 1º y 2º have a melodic line in measures 1 and 2. The Requinto (Mib) is silent. The Clarinetes pral. y 1º and Clarinetes 2º y 3º have a melodic line in measures 5 and 6. The Saxo Soprano (Sib) is silent. The Sax Altos 1º-2º (Mib) is silent. The Sax Tnres. 1º-2º (Sib) is silent. The Saxo Barítono (Mib) is silent. The Saxo Bajo (Sib) is silent. The Trptas. 1ª y 2ª (Sib) is silent. The Trptas. 3ª y 4ª (Sib) is silent. The Fliscornos 1º y 2º are silent. The Trompas 1ª-3ª (FA) have a solo in measure 4. The Trompas 2ª-4ª (FA) are silent. The Trombones 1º y 2º have some activity in measures 5 and 6. The Trombones 3º y Bajo have some activity in measures 5 and 6. The Bombardinos are silent. The Violoncellos have a melodic line in measures 1 and 2. The Tubas (DO) are silent. The Contrabajo (DO) is silent. The Timbales are silent. The Teclados are silent. The Caja is silent. The Bombo y Platos are silent.

204

Flautín (DO)

Flautas 1ª y 2ª

Oboes 1º y 2º

Corno Inglés

Fagotes 1º y 2º

Requinto (Mib)

Clarinetes pral. y 1º

Clarinetes 2º y 3º

Clarinete Bajo

Saxo Soprano (Sib)

Sax Altos 1º-2º (Mib)

Sax Tnres. 1º-2º (Sib)

Saxo Barítono (Mib)

Saxo Bajo (Sib)

Trptas. 1ª y 2ª (Sib)

Trptas. 3ª y 4ª (Sib)

Fliscornos 1º y 2º

Trompas 1ª-3ª (FA)

Trompas 2ª-4ª (FA)

Trombones 1º y 2º

Trombones 3º y Bajo

Bombardinos

Violoncellos

Tubas (DO)

Contrabajo (DO)

Timbales

Teclados

Caja

Bombo y Platos

The musical score for page 204 is arranged in a standard orchestral format. It begins with a rehearsal mark '204' in a box. The instruments are listed on the left, with their parts written on staves. The Flautín (DO) part is a whole rest. The Flautas 1ª y 2ª and Oboes 1º y 2º parts enter in the second measure with a half note G4 (F#4) and a half note A4 (G#4), marked *mf*. The Corno Inglés part is a whole rest. The Fagotes 1º y 2º part is a whole rest. The Requinto (Mib) part enters in the fifth measure with a half note G4 (F#4) and a half note A4 (G#4), marked *mf*. The Clarinetes pral. y 1º and Clarinetes 2º y 3º parts enter in the fifth measure with a half note G4 (F#4) and a half note A4 (G#4), marked *mf*. The Clarinete Bajo part is a whole rest. The Saxo Soprano (Sib) part is a whole rest. The Sax Altos 1º-2º (Mib) and Sax Tnres. 1º-2º (Sib) parts enter in the fifth measure with a half note G4 (F#4) and a half note A4 (G#4), marked *mf*. The Saxo Barítono (Mib) and Saxo Bajo (Sib) parts are whole rests. The Trptas. 1ª y 2ª (Sib) and Trptas. 3ª y 4ª (Sib) parts enter in the second measure with a half note G4 (F#4) and a half note A4 (G#4), marked *p*. The Fliscornos 1º y 2º parts enter in the second measure with a half note G4 (F#4) and a half note A4 (G#4), marked *p*. The Trompas 1ª-3ª (FA) part enters in the second measure with a half note G4 (F#4) and a half note A4 (G#4), marked *mf*. The Trompas 2ª-4ª (FA) part is a whole rest. The Trombones 1º y 2º and Trombones 3º y Bajo parts are whole rests. The Bombardinos part enters in the second measure with a half note G4 (F#4) and a half note A4 (G#4), marked *mf*. The Violoncellos part is a whole rest. The Tubas (DO) and Contrabajo (DO) parts enter in the second measure with a half note G4 (F#4) and a half note A4 (G#4), marked *mf*. The Timbales, Teclados, Caja, and Bombo y Platos parts are whole rests.

211

Flautín (DO)

Flautas 1ª y 2ª

Oboes 1º y 2º

Corno Inglés

Fagotes 1º y 2º

Requinto (Mib)

Clarinetes pral. y 1º

Clarinetes 2º y 3º

Clarinete Bajo

Saxo Soprano (Sib)

Sax Altos 1º-2º (Mib)

Sax Tnres. 1º-2º (Sib)

Saxo Barítono (Mib)

Saxo Bajo (Sib)

Trptas. 1ª y 2ª (Sib)

Trptas. 3ª y 4ª (Sib)

Fliscornos 1º y 2º

Trompas 1ª-3ª (FA)

Trompas 2ª-4ª (FA)

Trombones 1º y 2º

Trombones 3º y Bajo

Bombardinos

Violoncellos

Tubas (DO)

Contrabajo (DO)

Timbales

Teclados

Caja

Bombo y Platos

218

Flautín (DO)

Flautas 1ª y 2ª

Oboes 1º y 2º

Corno Inglés

Fagotes 1º y 2º

Requinto (Mib)

Clarinetes pral. y 1º

Clarinetes 2º y 3º

Clarinete Bajo

Saxo Soprano (Sib)

Sax Altos 1º-2º (Mib)

Sax Tnres. 1º-2º (Sib)

Saxo Barítono (Mib)

Saxo Bajo (Sib)

Trptas. 1ª y 2ª (Sib)

Trptas. 3ª y 4ª (Sib)

Fliscornos 1º y 2º

Trompas 1ª-3ª (FA)

Trompas 2ª-4ª (FA)

Trombones 1º y 2º

Trombones 3º y Bajo

Bombardinos

Violoncellos

Tubas (DO)

Contrabajo (DO)

Timbales

Teclados

Caja

Bombo y Platos

Unis Clar. 2º

Unis 2ª

Unis Trptas.

Unis Bdinos.

Tutti

poco rall.

mf

f

a tpo.

224

Flautín (DO)

Flautas 1ª y 2ª

Oboes 1º y 2º

Corno Inglés

Fagotes 1º y 2º

Requinto (Mib)

Clarinetes pral. y 1º

Clarinetes 2º y 3º

Clarinete Bajo

Saxo Soprano (Sib)

Sax Altos 1º-2º (Mib)

Sax Tnres. 1º-2º (Sib)

Saxo Barítono (Mib)

Saxo Bajo (Sib)

Trptas. 1ª y 2ª (Sib)

Trptas. 3ª y 4ª (Sib)

Fliscornos 1º y 2º

Trompas 1ª-3ª (FA)

Trompas 2ª-4ª (FA)

Trombones 1º y 2º

Trombones 3º y Bajo

Bombardinos

Violoncellos

Tubas (DO)

Contrabajo (DO)

Timbales

Teclados

Caía

Bombo y Platos

Unis Flín.

Unis Clar. 2º

Unis 1ª

Unis Trptas.

Unis Bdino. 1º

Tutti

pº

Bº

f

Bº

230

Flautín (DO)

Flautas 1ª y 2ª *Con Flautín (2ª - 8ª baja)*

Oboes 1º y 2º

Corno Inglés

Fagotes 1º y 2º

Requinto (MIb)

Clarinetes pral. y 1º

Clarinetes 2º y 3º

Clarinete Bajo

Saxo Soprano (SIb)

Sax Altos 1º-2º (MIb)

Sax Tnres. 1º-2º (SIb)

Saxo Barítono (MIb)

Saxo Bajo (SIb)

Trptas. 1ª y 2ª (SIb)

Trptas. 3ª y 4ª (SIb) *Unis 1ª*

Fliscornos 1º y 2º *Unis Trptas.*

Trompas 1ª-3ª (FA)

Trompas 2ª-4ª (FA)

Trombones 1º y 2º

Trombones 3º y Bajo

Bombardinos *Sca loco*

Violoncellos *Unis Bdino. 1ª*

Tubas (DO)

Contrabajo (DO)

Timbales

Teclados

Caja

Bombo y Platos

236

Copla

Flautín (DO)

Flautas 1ª y 2ª

Oboes 1º y 2º

Corno Inglés

Fagotes 1º y 2º

Requinto (Mib)

Clarinetes pral. y 1º

Clarinetes 2º y 3º

Clarinete Bajo

Saxo Soprano (Sib)

Sax Altos 1º-2º (Mib)

Sax Tnres. 1º-2º (Sib)

Saxo Barítono (Mib)

Saxo Bajo (Sib)

Trptas. 1ª y 2ª (Sib)

Trptas. 3ª y 4ª (Sib)

Fliscornos 1º y 2º

Trompas 1ª-3ª (FA)

Trompas 2ª-4ª (FA)

Trombones 1º y 2º

Trombones 3º y Bajo

Bombardinos

Violoncellos

Tubas (DO)

Contrabajo (DO)

Timbales

Teclados

Caja

Bombo y Platos

Solo

mf

mp

a2

Unis Bdinos.

243

Flautín (DO)

Flautas 1ª y 2ª

Oboes 1º y 2º

Corno Inglés

Fagotes 1º y 2º

Requinto (Mib)

Clarinetes pral. y 1º

Clarinetes 2º y 3º

Clarinete Bajo

Saxo Soprano (Sib)

Sax Altos 1º-2º (Mib)

Sax Tnres. 1º-2º (Sib)

Saxo Barítono (Mib)

Saxo Bajo (Sib)

Trptas. 1ª y 2ª (Sib)

Trptas. 3ª y 4ª (Sib)

Fliscornos 1º y 2º

Trompas 1ª-3ª (FA)

Trompas 2ª-4ª (FA)

Trombones 1º y 2º

Trombones 3º y Bajo

Bombardinos

Violoncellos

Tubas (DO)

Contrabajo (DO)

Timbales

Teclados

Caja

Bombo y Platos

Solo
mf

tr

Unis Bdinos.

250

Flautín (DO)

Flautas 1ª y 2ª

Oboes 1º y 2º

Corno Inglés

Fagotes 1º y 2º

Requinto (MIb)

Clarinetes pral. y 1º

Clarinetes 2º y 3º

Clarinete Bajo

Saxo Soprano (SIb)

Sax Altos 1º-2º (MIb)

Sax Tnres. 1º-2º (SIb)

Saxo Barítono (MIb)

Saxo Bajo (SIb)

Trptas. 1ª y 2ª (SIb)

Trptas. 3ª y 4ª (SIb)

Fliscornos 1º y 2º

Trompas 1ª-3ª (FA)

Trompas 2ª-4ª (FA)

Trombones 1º y 2º

Trombones 3º y Bajo

Bombardinos

Violoncellos

Tubas (DO)

Contrabajo (DO)

Timbales

Teclados

Caja

Bombo y Platos

The musical score for page 250 is arranged in a standard orchestral format. It includes parts for woodwinds (Flautín, Flautas, Oboes, Corno Inglés, Fagotes, Requinto, Clarinetes, Saxos), brass (Trptas., Fliscornos, Trompas, Trombones, Bombardinos, Tubas, Contrabajo), strings (Violoncellos), and percussion (Timbales, Teclados, Caja, Bombo y Platos). The woodwind and saxophone sections have active parts starting around measure 250, with dynamic markings like *mp* and *mf*. The brass section, particularly the Trombones and Trompas, has a prominent part with a *Solo* marking and a *mf* dynamic. The string section provides a steady accompaniment. The percussion section is mostly silent, with the Timbales and Teclados having some activity.

257

Flautín (DO)

Flautas 1ª y 2ª

Oboes 1º y 2º

Corno Inglés

Fagotes 1º y 2º

Requinto (MIb)

Clarinetes pral. y 1º

Clarinetes 2º y 3º

Clarinete Bajo

Saxo Soprano (SIb)

Sax Altos 1º-2º (MIb)

Sax Tnres. 1º-2º (SIb)

Saxo Barítono (MIb)

Saxo Bajo (SIb)

Trptas. 1ª y 2ª (SIb)

Trptas. 3ª y 4ª (SIb)

Fliscornos 1º y 2º

Trompas 1ª-3ª (FA)

Trompas 2ª-4ª (FA)

Trombones 1º y 2º

Trombones 3º y Bajo

Bombardinos

Violoncellos

Tubas (DO)

Contrabajo (DO)

Timbales

Teclados

Caja

Bombo y Platos

264

Flautín (DO)

Flautas 1ª y 2ª

Oboes 1º y 2º

Corno Inglés

Fagotes 1º y 2º

Requinto (Mib)

Clarinetes pral. y 1º

Clarinetes 2º y 3º

Clarinete Bajo

Saxo Soprano (Sib)

Sax Altos 1º-2º (Mib)

Sax Tnres. 1º-2º (Sib)

Saxo Barítono (Mib)

Saxo Bajo (Sib)

Trptas. 1ª y 2ª (Sib)

Trptas. 3ª y 4ª (Sib)

Fliscornos 1º y 2º

Trompas 1ª-3ª (FA)

Trompas 2ª-4ª (FA)

Trombones 1º y 2º

Trombones 3º y Bajo

Bombardinos

Violoncellos

Tubas (DO)

Contrabajo (DO)

Timbales

Teclados

Caja

Bombo y Platos

Allegro

270 *Allegro*

The musical score for measures 270-274 is written for a full symphony orchestra. The tempo is marked *Allegro*. The key signature has one sharp (F#). The time signature is 3/8. The score includes parts for the following instruments:

- Flautín (DO)**: Measures 270-271 are rests; measures 272-274 play a melodic line.
- Flautas 1ª y 2ª**: Measures 270-271 are rests; measures 272-274 play a melodic line with *a2* (second octave) marking.
- Oboes 1º y 2º**: Measures 270-271 are rests; measures 272-274 play a melodic line with *a2* marking.
- Corno Inglés**: Measures 270-271 are rests; measures 272-274 play a melodic line.
- Fagotes 1º y 2º**: Measures 270-271 are rests; measures 272-274 play a melodic line.
- Requinto (MIb)**: Measures 270-271 are rests; measures 272-274 play a melodic line.
- Clarinetes pral. y 1º**: Measures 270-271 are rests; measures 272-274 play a melodic line with *a2* marking.
- Clarinetes 2º y 3º**: Measures 270-271 are rests; measures 272-274 play a melodic line with *a2* marking.
- Clarinete Bajo**: Measures 270-271 are rests; measures 272-274 play a melodic line.
- Saxo Soprano (SIb)**: Measures 270-271 are rests; measures 272-274 play a melodic line.
- Sax Altos 1º-2º (MIb)**: Measures 270-271 are rests; measures 272-274 play a melodic line with *a2* marking.
- Sax Tnres. 1º-2º (SIb)**: Measures 270-271 are rests; measures 272-274 play a melodic line with *a2* marking.
- Saxo Barítono (MIb)**: Measures 270-271 are rests; measures 272-274 play a melodic line.
- Saxo Bajo (SIb)**: Measures 270-271 are rests; measures 272-274 play a melodic line.
- Trptas. 1ª y 2ª (SIb)**: Measures 270-271 are rests; measures 272-274 play a melodic line.
- Trptas. 3ª y 4ª (SIb)**: Measures 270-271 are rests; measures 272-274 play a melodic line with *a2* marking.
- Fliscornos 1º y 2º**: Measures 270-271 are rests; measures 272-274 play a melodic line.
- Trompas 1ª-3ª (FA)**: Measures 270-271 are rests; measures 272-274 play a melodic line.
- Trompas 2ª-4ª (FA)**: Measures 270-271 are rests; measures 272-274 play a melodic line.
- Trombones 1º y 2º**: Measures 270-271 are rests; measures 272-274 play a melodic line.
- Trombones 3º y Bajo**: Measures 270-271 are rests; measures 272-274 play a melodic line.
- Bombardinos**: Measures 270-271 are rests; measures 272-274 play a melodic line.
- Violoncellos**: Measures 270-271 are rests; measures 272-274 play a melodic line.
- Tubas (DO)**: Measures 270-271 are rests; measures 272-274 play a melodic line.
- Contrabajo (DO)**: Measures 270-271 are rests; measures 272-274 play a melodic line.
- Timbales**: Measures 270-271 are rests; measures 272-274 play a melodic line.
- Teclados**: Measures 270-271 are rests; measures 272-274 play a melodic line.
- Caja**: Measures 270-271 are rests; measures 272-274 play a melodic line.
- Bombo y Platos**: Measures 270-271 are rests; measures 272-274 play a melodic line.

275

Flautín (DO)

Flautas 1ª y 2ª *Con Flautín (1ª - 8ª alta)*

Oboes 1º y 2º

Corno Inglés

Fagotes 1º y 2º

Requinto (Mib)

Clarinetes pral. y 1º

Clarinetes 2º y 3º *Unis pral.*

Clarinete Bajo

Saxo Soprano (Sib) *Unis pral.*

Sax Altos 1º-2º (Mib)

Sax Tnres. 1º-2º (Sib)

Saxo Barítono (Mib)

Saxo Bajo (Sib)

Trptas. 1ª y 2ª (Sib)

Trptas. 3ª y 4ª (Sib) *Unis 1ª*

Fliscornos 1º y 2º *Unis Trptas.*

Trompas 1ª-3ª (FA)

Trompas 2ª-4ª (FA)

Trombones 1º y 2º

Trombones 3º y Bajo

Bombardinos

Violoncellos *Unis Bdinos.*

Tubas (DO)

Contrabajo (DO)

Timbales

Teclados *Xilo*

Caja

Bombo y Platos *Castañuelas*

Flautín (DO)

Flautas 1ª y 2ª Con Flút. (1ª - 8ª alta)

Oboes 1º y 2º

Corno Inglés

Fagotes 1º y 2º

Requinto (Mib)

Clarinetes pral. y 1º

Clarinetes 2º y 3º Unis pral.

Clarinete Bajo

Saxo Soprano (Sib) Unis Clar. 2º

Sax Altos 1º-2º (Mib)

Sax Tnres. 1º-2º (Sib)

Saxo Barítono (Mib)

Saxo Bajo (Sib)

Trptas. 1ª y 2ª (Sib)

Trptas. 3ª y 4ª (Sib) Unis 2ª

Fliscornos 1º y 2º Unis Trpta. 1ª

Trompas 1ª-3ª (FA)

Trompas 2ª-4ª (FA)

Trombones 1º y 2º

Trombones 3º y Bajo

Bombardinos

Violoncellos Unis Bdinos.

Tubas (DO)

Contrabajo (DO)

Timbales

Teclados

Caía

Bombo y Platos

287

Flautín (DO)

Flautas 1ª y 2ª

Oboes 1º y 2º

Corno Inglés

Fagotes 1º y 2º

Requinto (Mib)

Clarinetes pral. y 1º

Clarinetes 2º y 3º *Unis pral.*

Clarinete Bajo

Saxo Soprano (Sib) *Unis pral.*

Sax Altos 1º-2º (Mib)

Sax Tnres. 1º-2º (Sib)

Saxo Barítono (Mib)

Saxo Bajo (Sib)

Trptas. 1ª y 2ª (Sib)

Trptas. 3ª y 4ª (Sib)

Fliscornos 1º y 2º

Trompas 1ª-3ª (FA)

Trompas 2ª-4ª (FA)

Trombones 1º y 2º

Trombones 3º y Bajo

Bombardinos

Violoncellos

Tubas (DO)

Contrabajo (DO)

Timbales

Teclados *p cresc. molto*

Caja

Bombo y Platos *Tutti*



Publicaciones Chulí