

Salvador Chuliá Hernández (1944)

‘Para Rebeca y Claudia’

Pasodoble de concierto

para Banda Sinfónica



Publicaciones Chuliá

Flautín en DO

Flautas 1ª y 2ª

Oboes 1º y 2º

Requinto (MIb)

Clars. Pral. y 1º

Clarinetes 2º y 3º

Clarinete Bajo (SIb)

Fagotes 1º y 2º

Saxo Alto 1º (MIb)

S. Altos 2º y 3º (MIb)

Saxos Tenores 1º-2º

Saxo Barítono (MIb)

Trompeta 1ª (SIb)

Trompetas 2ª-3ª (SIb)

Trompas 1ª-2ª (FA)

Trompas 3ª-4ª (FA)

Trombones 1º y 2º

Trombones 3º y 4º

Fliscornos 1º y 2º

Bombardinos en DO

Tubas en DO

Timbales

Caja

Bombo y Platos

B^0

12

Flautín en DO

Flautas 1ª y 2ª

Oboes 1º y 2º

Requinto (Mib)

Clars. Pral. y 1º

Clarinetes 2º y 3º

Clarinete Bajo (Sib)

Fagotes 1º y 2º

Saxo Alto 1º (Mib)

S. Altos 2º y 3º (Mib)

Saxos Tenores 1º-2º

Saxo Barítono (Mib)

Trompeta 1ª (Sib)

Trompetas 2ª-3ª (Sib)

Trompas 1ª-2ª (FA)

Trompas 3ª-4ª (FA)

Trombones 1º y 2º

Trombones 3º y 4º

Fliscornos 1º y 2º

Bombardinos en DO

Tubas en DO

Timbales

Caja

Bombo y Platos



Flautín en DO

Flautas 1ª y 2ª

Oboes 1º y 2º

Requinto (Mib)

Clars. Pral. y 1º

Clarinetes 2º y 3º

Clarinete Bajo (Sib)

Fagotes 1º y 2º

Saxo Alto 1º (Mib)

S. Altos 2º y 3º (Mib)

Saxos Tenores 1º-2º

Saxo Barítono (Mib)

Trompeta 1ª (Sib)

Trompetas 2ª-3ª (Sib)

Trompas 1ª-2ª (FA)

Trompas 3ª-4ª (FA)

Trombones 1º y 2º

Trombones 3º y 4º

Fliscornos 1º y 2º

Bombardinos en DO

Tubas en DO

Timbales

Caja

Bombo y Platos

22

Flautín en DO

Flautas 1ª y 2ª

Oboes 1º y 2º

Requinto (Mib)

Clars. Pral. y 1º

Clarinetes 2º y 3º

Clarinete Bajo (Sib)

Fagotes 1º y 2º

Saxo Alto 1º (Mib)

S. Altos 2º y 3º (Mib)

Saxos Tenores 1º-2º

Saxo Barítono (Mib)

Trompeta 1ª (Sib)

Trompetas 2ª-3ª (Sib)

Trompas 1ª-2ª (FA)

Trompas 3ª-4ª (FA)

Trombones 1º y 2º

Trombones 3º y 4º

Fliscornos 1º y 2º

Bombardinos en DO

Tubas en DO

Timbales

Caja

Bombo y Platos

27

1.

Flautín en DO

Flautas 1ª y 2ª

Oboes 1º y 2º

Requinto (Mib)

Clars. Pral. y 1º

Clarinetes 2º y 3º

Clarinete Bajo (Sib)

Fagotes 1º y 2º

Saxo Alto 1º (Mib)

S. Altos 2º y 3º (Mib)

Saxos Tenores 1º-2º

Saxo Barítono (Mib)

Trompeta 1ª (Sib)

Trompetas 2ª-3ª (Sib)

Trompas 1ª-2ª (FA)

Trompas 3ª-4ª (FA)

Trombones 1º y 2º

Trombones 3º y 4º

Fliscornos 1º y 2º

Bombardinos en DO

Tubas en DO

Timbales

Caja

Bombo y Platos

The musical score for page 27, rehearsal mark 1, features a variety of instruments. The woodwinds (flutes, oboes, reed, clarinets, bassoon, saxophones) and brass (trumpets, trombones, tubas, fliscorns, bombardinos) sections are active, with many parts featuring complex rhythmic patterns and articulation. The percussion section (timbales, caja, bombo y platos) provides a steady rhythmic foundation. The Flautín en DO part is mostly silent, with a few notes in the first measure. The Clarinetes 2º y 3º and S. Altos 2º y 3º parts are marked 'Unis pral.' and 'Unis 1º' respectively, indicating they are playing a single part. The Trompas 1ª-2ª and Trompas 3ª-4ª parts are marked 'FA', indicating they are playing a specific part. The Trombones 1º y 2º and Trombones 3º y 4º parts are marked '1º' and '2º' respectively, indicating they are playing a specific part. The Fliscornos 1º y 2º part is marked '1º' and '2º', indicating they are playing a specific part. The Bombardinos en DO part is marked '1º' and '2º', indicating they are playing a specific part. The Tubas en DO part is marked '1º' and '2º', indicating they are playing a specific part. The Timbales part is marked '1º' and '2º', indicating they are playing a specific part. The Caja part is marked '1º' and '2º', indicating they are playing a specific part. The Bombo y Platos part is marked '1º' and '2º', indicating they are playing a specific part.

32

2.

Flautín en DO

Flautas 1ª y 2ª

Oboes 1º y 2º

Requinto (Mib)

Clars. Pral. y 1º

Clarinetes 2º y 3º

Clarinete Bajo (Sib)

Fagotes 1º y 2º

Saxo Alto 1º (Mib)

S. Altos 2º y 3º (Mib)

Saxos Tenores 1º-2º

Saxo Barítono (Mib)

Trompeta 1ª (Sib)

Trompetas 2ª-3ª (Sib)

Trompas 1ª-2ª (FA)

Trompas 3ª-4ª (FA)

Trombones 1º y 2º

Trombones 3º y 4º

Fliscornos 1º y 2º

Bombardinos en DO

Tubas en DO

Timbales

Caja

Bombo y Platos

p

1º

2º

3

Flisc. 1º con Clar. 1º

36

Flautín en DO

Flautas 1ª y 2ª

Oboes 1º y 2º

Requinto (Mib)

Clars. Pral. y 1º

Clarinetes 2º y 3º

Clarinete Bajo (Sib)

Fagotes 1º y 2º

Saxo Alto 1º (Mib)

S. Altos 2º y 3º (Mib)

Saxos Tenores 1º-2º

Saxo Barítono (Mib)

Trompeta 1ª (Sib)

Trompetas 2ª-3ª (Sib)

Trompas 1ª-2ª (FA)

Trompas 3ª-4ª (FA)

Trombones 1º y 2º

Trombones 3º y 4º

Fliscornos 1º y 2º

Bombardinos en DO

Tubas en DO

Timbales

Caja

Bombo y Platos

The musical score for page 36 is written for a large symphony orchestra. The page number '36' is in a box at the top left. The instruments are listed on the left, and their staves are on the right. The key signature has two flats (Bb and Eb). The time signature is 4/4. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like 'ff' (fortissimo). The woodwind section includes Flautín en DO, Flautas 1ª y 2ª, Oboes 1º y 2º, Requinto (Mib), Clars. Pral. y 1º, Clarinetes 2º y 3º, Clarinete Bajo (Sib), Fagotes 1º y 2º, Saxo Alto 1º (Mib), S. Altos 2º y 3º (Mib), Saxos Tenores 1º-2º, and Saxo Barítono (Mib). The brass section includes Trompeta 1ª (Sib), Trompetas 2ª-3ª (Sib), Trompas 1ª-2ª (FA), Trompas 3ª-4ª (FA), Trombones 1º y 2º, Trombones 3º y 4º, Fliscornos 1º y 2º, Bombardinos en DO, and Tubas en DO. The percussion section includes Timbales, Caja, and Bombo y Platos. The score is written in a standard musical notation with a grand staff for each instrument.

40 ②

Flautín en DO *ff*

Flautas 1ª y 2ª *Unis Flút.*

Oboes 1º y 2º *Unis Flút.*

Requinto (Mib) *ff*

Clars. Pral. y 1º *ff*

Clarinetes 2º y 3º *Unis pral.*

Clarinete Bajo (Sib)

Fagotes 1º y 2º

Saxo Alto 1º (Mib)

S. Altos 2º y 3º (Mib) *Unis 1º*

Saxos Tenores 1º-2º

Saxo Barítono (Mib) *ff*

Trompeta 1ª (Sib)

Trompetas 2ª-3ª (Sib)

Trompas 1ª-2ª (FA)

Trompas 3ª-4ª (FA) *Unis 1ª*

Trombones 1º y 2º

Trombones 3º y 4º *Unis 1º*

Fliscornos 1º y 2º

Bombardinos en DO

Tubas en DO *ff*

Timbales *ff*

Caja *Tutti ff*

Bombo y Platos *ff*

② *ff*

44

Unis Fltín.

Flautín en DO

Flautas 1ª y 2ª

Unis Fltín.

Oboes 1º y 2º

Requinto (Mib)

Clars. Pral. y 1º

Unis pral.

Clarinetes 2º y 3º

Unis pral.

Clarinete Bajo (Sib)

Fagotes 1º y 2º

Saxo Alto 1º (Mib)

S. Altos 2º y 3º (Mib)

Saxos Tenores 1º-2º

Saxo Barítono (Mib)

Trompeta 1ª (Sib)

Trompetas 2ª-3ª (Sib)

Trompas 1ª-2ª (FA)

Trompas 3ª-4ª (FA)

Trombones 1º y 2º

Trombones 3º y 4º

Unis 1º

Fliscornos 1º y 2º

Unis Trptas.

Bombardinos en DO

Tubas en DO

Timbales

Caja

Bombo y Platos

49

3

Flautín en DO

Flautas 1ª y 2ª

Oboes 1º y 2º

Requinto (Mib)

Clars. Pral. y 1º

Clarinetes 2º y 3º

Clarinete Bajo (Sib)

Fagotes 1º y 2º

Saxo Alto 1º (Mib)

S. Altos 2º y 3º (Mib)

Saxos Tenores 1º-2º

Saxo Barítono (Mib)

Trompeta 1ª (Sib)

Trompetas 2ª-3ª (Sib)

Trompas 1ª-2ª (FA)

Trompas 3ª-4ª (FA)

Trombones 1º y 2º

Trombones 3º y 4º

Fliscornos 1º y 2º

Bombardinos en DO

Tubas en DO

Timbales

Caja

Bombo y Platos

Unis 1º

Unis 1ª

Unis 1ª

Unis 1º

Unis Trptas.

pº

Bº

3

54

Flautín en DO

Flautas 1ª y 2ª

Oboes 1º y 2º

Requinto (Mib)

Clars. Pral. y 1º

Clarinetes 2º y 3º

Clarinete Bajo (Sib)

Fagotes 1º y 2º

Saxo Alto 1º (Mib)

S. Altos 2º y 3º (Mib)

Saxos Tenores 1º-2º

Saxo Barítono (Mib)

Trompeta 1ª (Sib)

Trompetas 2ª-3ª (Sib)

Trompas 1ª-2ª (FA)

Trompas 3ª-4ª (FA)

Trombones 1º y 2º

Trombones 3º y 4º

Fliscornos 1º y 2º

Bombardinos en DO

Tubas en DO

Timbales

Caja

Bombo y Platos

Unis Flún.

Unis Flún.

Unis pral.

Unis 1º

Unis 1ª

Unis 1ª

Unis Trptas.

Tutti

59

Flautín en DO

Flautas 1ª y 2ª

Oboes 1º y 2º

Requinto (Mib)

Clars. Pral. y 1º

Clarinetes 2º y 3º

Clarinete Bajo (Sib)

Fagotes 1º y 2º

Saxo Alto 1º (Mib)

S. Altos 2º y 3º (Mib)

Saxos Tenores 1º-2º

Saxo Barítono (Mib)

Trompeta 1ª (Sib)

Trompetas 2ª-3ª (Sib)

Trompas 1ª-2ª (FA)

Trompas 3ª-4ª (FA)

Trombones 1º y 2º

Trombones 3º y 4º

Fliscornos 1º y 2º

Bombardinos en DO

Tubas en DO

Timbales

Caja

Bombo y Platos

The musical score for page 59 is arranged in a standard orchestral format. The instruments are listed on the left, and their corresponding staves are on the right. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings. Some parts are marked 'Unis' (Unison), indicating that multiple instruments play the same part. The key signature is one flat (Bb) and the time signature is 4/4.

64

Flautín en DO

Flautas 1ª y 2ª

Oboes 1º y 2º

Requinto (Mib)

Clars. Pral. y 1º

Clarinetes 2º y 3º

Clarinete Bajo (Sib)

Fagotes 1º y 2º

Saxo Alto 1º (Mib)

S. Altos 2º y 3º (Mib)

Saxos Tenores 1º-2º

Saxo Barítono (Mib)

Trompeta 1ª (Sib)

Trompetas 2ª-3ª (Sib)

Trompas 1ª-2ª (FA)

Trompas 3ª-4ª (FA)

Trombones 1º y 2º

Trombones 3º y 4º

Fliscornos 1º y 2º

Bombardinos en DO

Tubas en DO

Timbales

Caja

Bombo y Platos

69

Flautín en DO

Flautas 1ª y 2ª

Oboes 1º y 2º

Requinto (Mib)

Clars. Pral. y 1º

Clarinetes 2º y 3º

Clarinete Bajo (Sib)

Fagotes 1º y 2º

Saxo Alto 1º (Mib)

S. Altos 2º y 3º (Mib)

Saxos Tenores 1º-2º

Saxo Barítono (Mib)

Trompeta 1ª (Sib)

Trompetas 2ª-3ª (Sib)

Trompas 1ª-2ª (FA)

Trompas 3ª-4ª (FA)

Trombones 1º y 2º

Trombones 3º y 4º

Fliscornos 1º y 2º

Bombardinos en DO

Tubas en DO

Timbales

Caja

Bombo y Platos

73

Flautín en DO

Flautas 1ª y 2ª

Oboes 1º y 2º

Requinto (Mib)

Clars. Pral. y 1º

Clarinetes 2º y 3º

Clarinete Bajo (Sib)

Fagotes 1º y 2º

Saxo Alto 1º (Mib)

S. Altos 2º y 3º (Mib)

Saxos Tenores 1º-2º

Saxo Barítono (Mib)

Trompeta 1ª (Sib)

Trompetas 2ª-3ª (Sib)

Trompas 1ª-2ª (FA)

Trompas 3ª-4ª (FA)

Trombones 1º y 2º

Trombones 3º y 4º

Fliscornos 1º y 2º

Bombardinos en DO

Tubas en DO

Timbales

Caja

Bombo y Platos

The musical score for page 16, starting at measure 73, is written for a large orchestra. The instruments are listed on the left, and their corresponding staves are on the right. The score includes various musical notations such as notes, rests, triplets, and dynamic markings like 'p' (piano) and 'a 2' (second ending). The key signature is one flat (Bb), and the time signature is 4/4. The score is divided into measures, with measure 73 being the first measure on this page. The instruments are arranged in a standard orchestral layout, with woodwinds and strings in the front, brass in the middle, and percussion at the back.

78

TRÍO.

Flautín en DO

f (Como 2ª - Flautín y 2 Flautas.)

Flautas 1ª y 2ª

Unis Fltín.

Oboes 1º y 2º

Requinto (Mib)

Clars. Pral. y 1º

Clarinetes 2º y 3º

Unis pral.

Clarinete Bajo (Sib)

pp

Fagotes 1º y 2º

pp

Saxo Alto 1º (Mib)

pp

S. Altos 2º y 3º (Mib)

Unis 1º

Saxos Tenores 1º-2º

pp

Saxo Barítono (Mib)

pp

Trompeta 1ª (Sib)

Trompetas 2ª-3ª (Sib)

Trompas 1ª-2ª (FA)

pp

Trompas 3ª-4ª (FA)

pp

Trombones 1º y 2º

pp

Trombones 3º y 4º

pp

Fliscornos 1º y 2º

Bombardinos en DO

Tubas en DO

pp

Timbales

Caja

pp

Bombo y Platos

TRÍO.

83

Flautín en DO

Flautas 1ª y 2ª

Oboes 1º y 2º

Requinto (Mib)

Clars. Pral. y 1º

Clarinetes 2º y 3º

Clarinete Bajo (Sib)

Fagotes 1º y 2º

Saxo Alto 1º (Mib)

S. Altos 2º y 3º (Mib)

Saxos Tenores 1º-2º

Saxo Barítono (Mib)

Trompeta 1ª (Sib)

Trompetas 2ª-3ª (Sib)

Trompas 1ª-2ª (FA)

Trompas 3ª-4ª (FA)

Trombones 1º y 2º

Trombones 3º y 4º

Fliscornos 1º y 2º

Bombardinos en DO

Tubas en DO

Timbales

Caja

Bombo y Platos

The musical score for page 18, rehearsal mark 83, is written for a large orchestra. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The score includes parts for the following instruments:

- Flautín en DO**: Features a trill and a triplet.
- Flautas 1ª y 2ª**: Labeled "Unis Fltín.", they play a sustained note.
- Oboes 1º y 2º**: Play a sustained note.
- Requinto (Mib)**: Features a triplet and a trill.
- Clars. Pral. y 1º**: Features a triplet and a trill.
- Clarinetes 2º y 3º**: Labeled "Unis pral.", they play a sustained note.
- Clarinete Bajo (Sib)**: Features a triplet and a trill.
- Fagotes 1º y 2º**: Play a sustained note.
- Saxo Alto 1º (Mib)**: Features a triplet and a trill.
- S. Altos 2º y 3º (Mib)**: Labeled "Unis 1º", they play a sustained note.
- Saxos Tenores 1º-2º**: Features a triplet and a trill.
- Saxo Barítono (Mib)**: Features a triplet and a trill.
- Trompeta 1ª (Sib)**: Play a sustained note.
- Trompetas 2ª-3ª (Sib)**: Play a sustained note.
- Trompas 1ª-2ª (FA)**: Features a triplet and a trill.
- Trompas 3ª-4ª (FA)**: Features a triplet and a trill.
- Trombones 1º y 2º**: Features a triplet and a trill.
- Trombones 3º y 4º**: Features a triplet and a trill.
- Fliscornos 1º y 2º**: Play a sustained note.
- Bombardinos en DO**: Features a triplet and a trill.
- Tubas en DO**: Play a sustained note.
- Timbales**: Play a sustained note.
- Caja**: Features a triplet and a trill.
- Bombo y Platos**: Play a sustained note.

88

Flautín en DO

Flautas 1ª y 2ª

Oboes 1º y 2º

Requinto (Mib)

Clars. Pral. y 1º

Clarinetes 2º y 3º

Clarinete Bajo (Sib)

Fagotes 1º y 2º

Saxo Alto 1º (Mib)

S. Altos 2º y 3º (Mib)

Saxos Tenores 1º-2º

Saxo Barítono (Mib)

Trompeta 1ª (Sib)

Trompetas 2ª-3ª (Sib)

Trompas 1ª-2ª (FA)

Trompas 3ª-4ª (FA)

Trombones 1º y 2º

Trombones 3º y 4º

Fliscornos 1º y 2º

Bombardinos en DO

Tubas en DO

Timbales

Caja

Bombo y Platos

The musical score for page 19, starting at measure 88, is written for a large orchestra and includes percussion. The instruments are listed on the left, and the corresponding staves are on the right. The score includes various musical notations such as notes, rests, trills, and dynamic markings. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The score is divided into measures, with measure 88 being the first measure shown. The instruments are: Flautín en DO, Flautas 1ª y 2ª, Oboes 1º y 2º, Requinto (Mib), Clars. Pral. y 1º, Clarinetes 2º y 3º, Clarinete Bajo (Sib), Fagotes 1º y 2º, Saxo Alto 1º (Mib), S. Altos 2º y 3º (Mib), Saxos Tenores 1º-2º, Saxo Barítono (Mib), Trompeta 1ª (Sib), Trompetas 2ª-3ª (Sib), Trompas 1ª-2ª (FA), Trompas 3ª-4ª (FA), Trombones 1º y 2º, Trombones 3º y 4º, Fliscornos 1º y 2º, Bombardinos en DO, Tubas en DO, Timbales, Caja, and Bombo y Platos. The score shows various musical notations including notes, rests, trills, and dynamic markings like 'Unis Flín.' and 'Unis pral.'.

92

Flautín en DO

Flautas 1ª y 2ª

Oboes 1º y 2º

Requinto (Mib)

Clars. Pral. y 1º

Clarinetes 2º y 3º

Clarinete Bajo (Sib)

Fagotes 1º y 2º

Saxo Alto 1º (Mib)

S. Altos 2º y 3º (Mib)

Saxos Tenores 1º-2º

Saxo Barítono (Mib)

Trompeta 1ª (Sib)

Trompetas 2ª-3ª (Sib)

Trompas 1ª-2ª (FA)

Trompas 3ª-4ª (FA)

Trombones 1º y 2º

Trombones 3º y 4º

Fliscornos 1º y 2º

Bombardinos en DO

Tubas en DO

Timbales

Caja

Bombo y Platos

The musical score for page 92 is a full orchestration for a large ensemble. It includes parts for woodwinds (Flautín, Flautas, Oboes, Requinto, Clars. Pral., Clarinetes, Clarinete Bajo, Fagotes), brass (Saxo Alto, S. Altos, Saxos Tenores, Saxo Barítono, Trompeta, Trompetas, Trompas, Trombones, Fliscornos, Bombardinos, Tubas), and percussion (Timbales, Caja, Bombo y Platos). The score is written in a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The instruments are arranged in a standard orchestral layout, with woodwinds on the left, brass in the center, and percussion on the right. The score includes various musical notations such as notes, rests, trills (tr), and unison markings (Unis). The page number 92 is indicated in the top left corner.

97

Flautín en DO

Flautas 1ª y 2ª

Oboes 1º y 2º

Requinto (Mib)

Clars. Pral. y 1º

Clarinetes 2º y 3º

Clarinete Bajo (Sib)

Fagotes 1º y 2º

Saxo Alto 1º (Mib)

S. Altos 2º y 3º (Mib)

Saxos Tenores 1º-2º

Saxo Barítono (Mib)

Trompeta 1ª (Sib)

Trompetas 2ª-3ª (Sib)

Trompas 1ª-2ª (FA)

Trompas 3ª-4ª (FA)

Trombones 1º y 2º

Trombones 3º y 4º

Fliscornos 1º y 2º

Bombardinos en DO

Tubas en DO

Timbales

Caja

Bombo y Platos

The musical score for page 21, measures 97-101, is presented below. The score includes parts for various instruments, with some parts marked as 'Unis' (unison) or 'Unis pral.' (unison parallel). The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The score features various musical notations including notes, rests, trills, triplets, and dynamic markings like 'Unis Fltín.' and 'Unis pral.'.

Measures 97-101:

- Flautín en DO:** Measures 97-98 have trills on G4 and A4. Measure 99 has a half note G4. Measure 100 has a half note A4. Measure 101 has a half note G4.
- Flautas 1ª y 2ª:** Measures 97-98 have trills on G4 and A4. Measure 99 has a half note G4. Measure 100 has a half note A4. Measure 101 has a half note G4.
- Oboes 1º y 2º:** Measures 97-101 are marked as 'Unis Fltín.' with a wavy line.
- Requinto (Mib):** Measures 97-98 have a half note G4. Measure 99 has a half note A4. Measure 100 has a half note G4. Measure 101 has a half note A4.
- Clars. Pral. y 1º:** Measures 97-98 have a half note G4. Measure 99 has a half note A4. Measure 100 has a half note G4. Measure 101 has a half note A4.
- Clarinetes 2º y 3º:** Measures 97-101 are marked as 'Unis pral.' with a wavy line.
- Clarinete Bajo (Sib):** Measures 97-98 have a half note G3. Measure 99 has a half note A3. Measure 100 has a half note G3. Measure 101 has a half note A3.
- Fagotes 1º y 2º:** Measures 97-98 have a half note G3. Measure 99 has a half note A3. Measure 100 has a half note G3. Measure 101 has a half note A3.
- Saxo Alto 1º (Mib):** Measures 97-98 have a half note G4. Measure 99 has a half note A4. Measure 100 has a half note G4. Measure 101 has a half note A4.
- S. Altos 2º y 3º (Mib):** Measures 97-101 are marked as 'Unis 1º' with a wavy line.
- Saxos Tenores 1º-2º:** Measures 97-98 have a half note G4. Measure 99 has a half note A4. Measure 100 has a half note G4. Measure 101 has a half note A4.
- Saxo Barítono (Mib):** Measures 97-98 have a half note G4. Measure 99 has a half note A4. Measure 100 has a half note G4. Measure 101 has a half note A4.
- Trompeta 1ª (Sib):** Measures 97-101 are marked as 'Unis' with a wavy line.
- Trompetas 2ª-3ª (Sib):** Measures 97-101 are marked as 'Unis' with a wavy line.
- Trompas 1ª-2ª (FA):** Measures 97-98 have a half note G4. Measure 99 has a half note A4. Measure 100 has a half note G4. Measure 101 has a half note A4.
- Trompas 3ª-4ª (FA):** Measures 97-98 have a half note G4. Measure 99 has a half note A4. Measure 100 has a half note G4. Measure 101 has a half note A4.
- Trombones 1º y 2º:** Measures 97-98 have a half note G3. Measure 99 has a half note A3. Measure 100 has a half note G3. Measure 101 has a half note A3.
- Trombones 3º y 4º:** Measures 97-98 have a half note G3. Measure 99 has a half note A3. Measure 100 has a half note G3. Measure 101 has a half note A3.
- Fliscornos 1º y 2º:** Measures 97-101 are marked as 'Unis' with a wavy line.
- Bombardinos en DO:** Measures 97-98 have a half note G3. Measure 99 has a half note A3. Measure 100 has a half note G3. Measure 101 has a half note A3.
- Tubas en DO:** Measures 97-98 have a half note G3. Measure 99 has a half note A3. Measure 100 has a half note G3. Measure 101 has a half note A3.
- Timbales:** Measures 97-101 are marked as 'Unis' with a wavy line.
- Caja:** Measures 97-98 have a half note G3. Measure 99 has a half note A3. Measure 100 has a half note G3. Measure 101 has a half note A3.
- Bombo y Platos:** Measures 97-101 are marked as 'Unis' with a wavy line.

102

Flautín en DO

Flautas 1ª y 2ª

Oboes 1º y 2º

Requinto (Mib)

Clars. Pral. y 1º

Clarinetes 2º y 3º

Clarinete Bajo (Sib)

Fagotes 1º y 2º

Saxo Alto 1º (Mib)

S. Altos 2º y 3º (Mib)

Saxos Tenores 1º-2º

Saxo Barítono (Mib)

Trompeta 1ª (Sib)

Trompetas 2ª-3ª (Sib)

Trompas 1ª-2ª (FA)

Trompas 3ª-4ª (FA)

Trombones 1º y 2º

Trombones 3º y 4º

Fliscornos 1º y 2º

Bombardinos en DO

Tubas en DO

Timbales

Caja

Bombo y Platos

The musical score for page 102 features a variety of instruments. The Flautín and Flautas 1ª y 2ª parts are marked with 'Unis Flút.'. The Clarinetes 2º y 3º part is marked with 'Unis pral.'. The Saxo Alto 1º (Mib) part is marked with 'Unis 1º'. The Trompas 1ª-2ª (FA) and Trompas 3ª-4ª (FA) parts are marked with 'FA'. The Trombones 1º y 2º and Trombones 3º y 4º parts are marked with '1º y 2º' and '3º y 4º' respectively. The Fliscornos 1º y 2º part is marked with '1º y 2º'. The Bombardinos en DO and Tubas en DO parts are marked with 'en DO'. The Timbales, Caja, and Bombo y Platos parts are marked with 'Timbales', 'Caja', and 'Bombo y Platos' respectively. The score includes musical notation such as notes, rests, and dynamic markings like 'Unis Flút.' and 'Unis pral.'.

1.

2.

Flautín en DO

Flautas 1ª y 2ª

Oboes 1º y 2º

Requinto (MIb)

Clars. Pral. y 1º

Clarinetes 2º y 3º

Clarinete Bajo (S1b)

Fagotes 1º y 2º

Saxo Alto 1º (Mib)

S. Altos 2º y 3º (Mib)

Saxos Tenores 1º-2º

Saxo Barítono (MIb)

Trompeta 1ª (Sib)

Trompetas 2ª-3ª (SIb)

Trompas 1ª-2ª (FA)

Trompas 3ª-4ª (FA)

Trombones 1º y 2º

Trombones 3º y 4º

Fliscornos 1º y 2º

Bombardinos en DO

Tubas en DO

Timbales

C a i a

Bombo y Platos

112

4

Flautín en DO

Flautas 1ª y 2ª

Oboes 1º y 2º

Requinto (Mib)

Clars. Pral. y 1º

Clarinetes 2º y 3º

Clarinete Bajo (Sib)

Fagotes 1º y 2º

Saxo Alto 1º (Mib)

S. Altos 2º y 3º (Mib)

Saxos Tenores 1º-2º

Saxo Barítono (Mib)

Trompeta 1ª (Sib)

Trompetas 2ª-3ª (Sib)

Trompas 1ª-2ª (FA)

Trompas 3ª-4ª (FA)

Trombones 1º y 2º

Trombones 3º y 4º

Fliscornos 1º y 2º

Bombardinos en DO

Tubas en DO

Timbales

Caja

Bombo y Platos

ff 4

117

Flautín en DO

Flautas 1ª y 2ª

Oboes 1º y 2º

Requinto (Mib)

Clars. Pral. y 1º

Clarinetes 2º y 3º

Clarinete Bajo (Sib)

Fagotes 1º y 2º

Saxo Alto 1º (Mib)

S. Altos 2º y 3º (Mib)

Saxos Tenores 1º-2º

Saxo Barítono (Mib)

Trompeta 1ª (Sib)

Trompetas 2ª-3ª (Sib)

Trompas 1ª-2ª (FA)

Trompas 3ª-4ª (FA)

Trombones 1º y 2º

Trombones 3º y 4º

Fliscornos 1º y 2º

Bombardinos en DO

Tubas en DO

Timbales

Caja

Bombo y Platos

122 **5**

Flautín en DO

Flautas 1ª y 2ª *Unis Fltín.*

Oboes 1º y 2º

Requinto (Mib)

Clars. Pral. y 1º

Clarinetes 2º y 3º *Unis pral.*

Clarinete Bajo (Sib) *ff*

Fagotes 1º y 2º *a2*

Saxo Alto 1º (Mib) *ff*

S. Altos 2º y 3º (Mib) *ff*

Saxos Tenores 1º-2º *a2*

Saxo Barítono (Mib) *ff*

Trompeta 1ª (Sib) *ff*

Trompetas 2ª-3ª (Sib) *ff*

Trompas 1ª-2ª (FA) *ff*

Trompas 3ª-4ª (FA) *ff*

Trombones 1º y 2º *ff*

Trombones 3º y 4º *Unis 1º*

Fliscornos 1º y 2º *Flisc. 1º unis Trpta. 1ª* *2º ff*

Bombardinos en DO *a2*

Tubas en DO *ff*

Timbales *ff*

Caja *ff*

Bombo y Platos *5 ff*

127

Flautín en DO

Flautas 1ª y 2ª

Oboes 1º y 2º

Requinto (Mib)

Clars. Pral. y 1º

Clarinetes 2º y 3º

Clarinete Bajo (Sib)

Fagotes 1º y 2º

Saxo Alto 1º (Mib)

S. Altos 2º y 3º (Mib)

Saxos Tenores 1º-2º

Saxo Barítono (Mib)

Trompeta 1ª (Sib)

Trompetas 2ª-3ª (Sib)

Trompas 1ª-2ª (FA)

Trompas 3ª-4ª (FA)

Trombones 1º y 2º

Trombones 3º y 4º

Fliscornos 1º y 2º

Bombardinos en DO

Tubas en DO

Timbales

Caja

Bombo y Platos

131

Flautín en DO

Flautas 1ª y 2ª

Oboes 1º y 2º

Requinto (MIb)

Clars. Pral. y 1º

Clarinetes 2º y 3º

Clarinete Bajo (SIb)

Fagotes 1º y 2º

Saxo Alto 1º (MIb)

S. Altos 2º y 3º (MIb)

Saxos Tenores 1º-2º

Saxo Barítono (MIb)

Trompeta 1ª (SIb)

Trompetas 2ª-3ª (SIb)

Trompas 1ª-2ª (FA)

Trompas 3ª-4ª (FA)

Trombones 1º y 2º

Trombones 3º y 4º

Fliscornos 1º y 2º

Bombardinos en DO

Tubas en DO

Timbales

Caja

Bombo y Platos

Unis Fltín.

Unis pral.

Unis 1º

Flisc. 1º unis Trpeta. 1ª

136

Flautín en DO

Flautas 1ª y 2ª

Oboes 1º y 2º

Requinto (Mib)

Clars. Pral. y 1º

Clarinetes 2º y 3º

Clarinete Bajo (Sib)

Fagotes 1º y 2º

Saxo Alto 1º (Mib)

S. Altos 2º y 3º (Mib)

Saxos Tenores 1º-2º

Saxo Barítono (Mib)

Trompeta 1ª (Sib)

Trompetas 2ª-3ª (Sib)

Trompas 1ª-2ª (FA)

Trompas 3ª-4ª (FA)

Trombones 1º y 2º

Trombones 3º y 4º

Fliscornos 1º y 2º

Bombardinos en DO

Tubas en DO

Timbales

Caja

Bombo y Platos

141

Flautín en DO

Flautas 1ª y 2ª

Oboes 1º y 2º

Requinto (Mib)

Clars. Pral. y 1º

Clarinetes 2º y 3º

Clarinete Bajo (Sib)

Fagotes 1º y 2º

Saxo Alto 1º (Mib)

S. Altos 2º y 3º (Mib)

Saxos Tenores 1º-2º

Saxo Barítono (Mib)

Trompeta 1ª (Sib)

Trompetas 2ª-3ª (Sib)

Trompas 1ª-2ª (FA)

Trompas 3ª-4ª (FA)

Trombones 1º y 2º

Trombones 3º y 4º

Fliscornos 1º y 2º

Bombardinos en DO

Tubas en DO

Timbales

Caja

Bombo y Platos

146

Flautín en DO

Flautas 1ª y 2ª

Unis Fltín.

Oboes 1º y 2º

Requinto (MIb)

Clars. Pral. y 1º

Clarinetes 2º y 3º

Unis pral.

Clarinete Bajo (SIb)

Fagotes 1º y 2º

Saxo Alto 1º (MIb)

S. Altos 2º y 3º (MIb)

Saxos Tenores 1º-2º

Saxo Barítono (MIb)

Trompeta 1ª (SIb)

Trompetas 2ª-3ª (SIb)

Trompas 1ª-2ª (FA)

Trompas 3ª-4ª (FA)

Trombones 1º y 2º

Trombones 3º y 4º

Unis 1º

Fliscornos 1º y 2º

Flisc. 1º unis Trpta. 1ª

Bombardinos en DO

Tubas en DO

Timbales

Caja

Bombo y Platos



151

Flautín en DO

Flautas 1ª y 2ª

Oboes 1º y 2º

Requinto (Mib)

Clars. Pral. y 1º

Clarinetes 2º y 3º

Clarinete Bajo (Sib)

Fagotes 1º y 2º

Saxo Alto 1º (Mib)

S. Altos 2º y 3º (Mib)

Saxos Tenores 1º-2º

Saxo Barítono (Mib)

Trompeta 1ª (Sib)

Trompetas 2ª-3ª (Sib)

Trompas 1ª-2ª (FA)

Trompas 3ª-4ª (FA)

Trombones 1º y 2º

Trombones 3º y 4º

Fliscornos 1º y 2º

Bombardinos en DO

Tubas en DO

Timbales

Caja

Bombo y Platos

E. Gosp.



Publicaciones Chulía



Publicaciones Chulú